

الفهرس

إهداء

مقدمة

- مدخل.....15-5
- التعريف بمنطقتي بني مليكش ومحفوظة10-5
- مفهوم الأدب الشعبي.....14-10
- مفهوم الصورة البلاغية.....15-14

الفصل الأول

- أولاً: دلالة الأمثال لغة واصطلاحاً.....21-17
- 1-تعريف المثل لغة.....17
- 2-تعريف المثل اصطلاحاً.....18
- 3-أنواع المثل في القرآن الكريم.....20
- ثانياً: تعريف المثل عند العرب.....31-21
- 1-عند القدامى.....22
- 1-1-المثل في كليلة ودمنة.....25
- 1-2-نماذج من أمثال كليلة ودمنة.....27
- 2-عند المحدثين.....27
- ثالثاً: تعريف المثل عند الغرب.....35-31
- رابعاً: خصائص المثل.....36-35
- 1-من ناحية المعنى.....35
- 2-من ناحية المبنى.....36
- خامساً: مورد المثل ومضربه.....37-37
- 1-مورد المثل.....37
- 2-مضرب المثل.....37
- سادساً: الفرق بين المثل وغيره من الأشكال التعبيرية.....41-38

38.....	1-المثل والحكمة.....
40.....	2-المثل والأقوال المأثورة.....
42-41.....	سابعاً: أنواع المثل.....
	1-المثل
41.....	الموجز.....
42.....	2-المثل القياسي.....
42.....	3-المثل الخرافي.....
47-42.....	ثامناً: أبعاد المثل.....
43.....	1-البعد التعليمي.....
44.....	2-البعد الأخلاقي والتربوي.....
45.....	3-البعد النفسي.....
46.....	4-البعد الاجتماعي.....
الفصل الثاني	
49.....	دراسة بلاغية للأمثال الشعبية.....
59-49.....	أولاً: بلاغة البيان في الأمثال الشعبية.....
49.....	1-التشبيه.....
53.....	2-الإستعارة.....
54.....	3-الكناية.....
57.....	4-المجاز اللغوي.....
66-59.....	ثانياً: أشكال البديع.....
62-59.....	أ-المحسنات المعنوية.....
59.....	1-الطباق.....
61.....	2-المقابلة.....
66-62.....	ب-المحسنات اللفظية.....
62.....	1-الجناس.....

64.....	2-السجع.....
64.....	أ-المرصع.....
64.....	ب-المتوازي.....
64.....	ج-المطرق.....
69-68.....	خاتمة.....
73-71.....	الملاحق.....
77-75.....	قائمة المصادر والمراجع.....
81-79.....	الفهرس.....