

## الفهرست

المقدم.....(أ-ب-ت-ث)

### المدخل النظري: القصة الجزائرية المعاصرة ومفهوم الابتكار

1. القصة القصيرة المعاصرة في الجزائر.....(09-06)

أ) تعريف القصة القصيرة

لغة

اصطلاحا

ب) نشأة القصة القصيرة في الجزائر و عوامل ظهورها.....(16-09)

أسباب التأخر

أسباب الظهور

ج) أشكال القصة القصيرة.....(19-16)

المقال القصصي

الصورة القصصية

القصة الوسطى

2. مفهوم الابتكار.....(22-19)

أ) لغة

ب) جماليا

### الفصل الأول: في بنية القصص والابتكار على مستوى الشكل

1. المبحث الأول: عتبات الكتاب (المقدمات).....(31-23)

أ) المقدمة الغيرية

ب) المقدمة الذاتية

2. المبحث الثاني: تدخل الكاتب في مسار الحكى وإشراك القارئ

فيه.....(37-32)

أ) تلخيص قصة "الأعمى مبصراً"

ب) تدخل الكاتب في مسار الحكى في القصة

3. المبحث الثالث: التباس الحكى والتكرار في قصة "النباس".....(41-38)

أ) تلخيص قصة "النباس"

ب) قضية التكرار في قصة "النباس"

الفصل الثاني: في بنية القصص والابتكار على مستوى الدلالة

1. المبحث الأول: تجلي "الألم" في قصتي "المرأة التي سقطت من غيمة" و"موعد خارج

الإطار:.....(58-42)

أ) تلخيص القصتين

قصة "المرأة التي سقطت من غيمة"

قصة "موعد خارج الإطار"

ب) الشخصية القصصية في القصتين

الشخصية الرئيسية

الشخصيات الثانوية

ج) المكان في القصتين

الأماكن المفتوحة

الأماكن المغلقة

2. المبحث الثاني: تجلي: "الخوف" في قصتي "اللبن الطازج" و"الحاجز:

أ) تلخيص القصتين.....(68-59)

قصة "اللبن الطازج"

قصة "الحاجز"

ب) الشخصية القصصية في القصتين

الشخصية الرئيسية

الشخصيات الثانوية

ج) المكان في القصتين

الاماكن المفتوحة

الاماكن المغلقة

3. المبحث الثالث: تجلي "الخيانة" في قصي "الشك" و"صاحب ظله":.....(69-78)

أ) تلخيص القصتين

قصة "الشك"

قصة "صاحب ظله"

ب) الشخصية القصصية في القصتين

الشخصيات الرئيسية

الشخصيات الثانوية

ج) المكان في القصتين

الاماكن المغلقة

الاماكن المفتوحة

الخاتمة.....(80)

الملحق: السيرة الذاتية لمحمد جعفر.....(81-83)

قائمة المصادر و المراجع.....(84-88)

ملحق

## ملحق

### • السيرة الذاتية لمحمد جعفر:

الاسم: محمد جعفر.

من مواليد: 21 سبتمبر 1976 بولاية مستغانم . الجزائر.

ساكن ب: 18 شارع ولد عيسى بلقاسم \_ طريق وهران \_ مستغانم الجزائر.

حاصل على ليسانس آداب \_ جامعة اللسانية \_ وهران.

كاتب مقال في الصحافة الجزائرية.

المهنة: أعمال حرة.

صدر له "ميدان السلاح" رواية عن دار الغرب الجزائر 2011.

صدر له "طقوس امرأة لا تنام" مجموعة قصصية عن دار ميم للنشر الجزائر 2011.

صدر له " العبور على متن الحلم" مجموعة شعرية في طبعة مشتركة منشورات الاختلاف  
الجزائر ومنشورات ضفاف لبنان 2013.

صدر له رواية "هذيان نواقيس القيامة" في طبعة مشتركة منشورات الاختلاف الجزائر  
ومنشورات ضفاف لبنان 2014.

صدر له رواية "مزامير الحجر" في طبعة مشتركة، منشورات الاختلاف في الجزائر  
ومنشورات ضفاف لبنان 2015.

صدر له مجموعة قصصية "ابتكار الألم" في طبعة مشتركة، منشورات الاختلاف ومنشورات  
ضفاف لبنان 2017.

حاصل في فن القصة على جوائز وطنية.

## ملحق

---

مشارك ومحاضر في العديد من الندوات والملتقيات الوطنية.