

## فهرس الموضوعات:

.....	شكر وتقدير.....
.....	الإهداء.....
.....	فهرس الموضوعات.....
أ-ب	المقدمة.....
31-2	<b>الفصل الأول: المرأة الشعر الجاهلي</b> .....
7-2	المبحث الأول: الغزل في الشعر الجاهلي.....
18-8	المبحث الثاني: صورة المرأة عند الشاعر الجاهلي.....
31-19	المبحث الثالث: وصف المرأة في الشعر الجاهلي.....
54-32	<b>الفصل الثاني: المرأة في شعر امرئ القيس</b> .....
38-33	المبحث الأول: حياة امرئ القيس ونشأته.....
49-39	المبحث الثاني المرأة في شعر امرئ القيس.....
54-50	المبحث الثالث: دراسة فنية لنماذج من معلقة امرئ القيس.....
57-56	خاتمة.....
60-59	قائمة المصادر والمراجع.....

## ملخص البحث:

خلق الشاعر الجاهلي للمرأة عالما خاصا بها، فصورها من جوانب عديدة ما دامت هي الأم، والزوجة، والإبنة والأخت...، خاصة وإن تناوله واحد من عمالقة الشعر الجاهلي كامرئ القيس الذي عرف بحبه للهو والجون وبدرجة أكثر بحبه للمرأة من خلال وصفها وصفا دقيقا.

## الكلمات المفتاحية:

المرأة

الشعر الجاهلي

## Résumé de travail

Le poète pré-islamique a créé un propre monde pour la femme, il a décrit dans tous les côtés tant qu'elle est la mère, la fille et la sœur, surtout si elle est privatisée de l'un des géant de la poésie pré-islamique qui était connue pour son amour pour la plaisir, et beaucoup plus de son amour pour les femmes à travers sa description précise.

## Mots-clés

La femme

La poésie pré-islamique

## Work summarize

The pre-Islamic poet has created a world for the woman. He described in every way as long as it is the one if it is privatized from one of the giants of pre-Islamic poetry who was known for his love for pleasure; And much more of her love for women through her accurate description

## Key words :

Woman

Pre-Islamic poetry.