

# فهرس الموضوعات

## فهرس الموضوعات

مقدمة..... ب

المدخل : الاطار العام لبايك الغرب ..... 20

الباب الأول: الأولياء والأضرحة والزوايا ..... 20

الفصل الأول : الولي والأولياء في بايك الغرب – الظاهرة والجدور..... 22

أولا : الولي والأولياء من الولاية الى الضريح..... 22

1.تعريف الولي لغة واصطلاحا:..... 22

2.مراحل تكوين الولاية : ..... 24

3. الأصناف والألقاب ..... 31

ثانيا :مصادر السلطة عند الأولياء بين العناصر الواقعية التاريخية والعناصر

الميثولوجية ..... 36

1.الحدث التاريخي والسلطة الرمزية : ..... 36

2.شخصية الولي والصالح : ..... 39

3.الخلوة و الاعتزال : ..... 42

4.النسب والشرف : ..... 44

5.البركة:..... 49

6.الكرامة والخوارق :..... 52

7.الرحلة وبناء شخصية الأولياء الرحلة الناصري أنموذجا : ..... 59

8.الرؤى والمنامات : ..... 63

9.الشرعية المكانية:..... 66

10.مشروعية الطريقة الدينية والزاوية : ..... 68

ثالثا :لغة ومضامين خطاب الأولياء بين التأثير والتأثر: ..... 70

## فهرس الموضوعات

1. الشعر والغوثيات: ..... 70
2. التوسل والاستغاثة بالأولياء والصلحاء : ..... 72
3. الذكر والأورداد : ..... 75

### رابعاً: الولي عبد القادر الجيلاني في المخيال الجمعي في بايلك الغرب -

#### الحضور والصورة..... 78

1. شخصية عبد القادر الجيلاني..... 79
2. صورة ومكانة عبد القادر الجيلاني في المخيال الشعبي : ..... 83
3. مقامات عبد القادر الجيلاني في بايلك الغرب : ..... 88

#### الفصل الثاني : الأضرحة في بايلك الغرب ..... 97

#### أولاً : أضرحة الأولياء . أصولها . امتداداتها . دلالاتها ..... 97

1. تعريف الضريح..... 97

#### 2. الهندسة الضرائحية بين الأبعاد الفنية ومكانة الولي:..... 98

#### 3. الدلالات الرمزية والشكلية للضريح : ..... 100

#### 4. معتقد بناء الأضرحة والمقامات:..... 103

#### ثانياً : عوامل انتشار الأضرحة..... 106

1. تشجيع السلطة:..... 106

2. ظهور الطرق الصوفية : ..... 109

3. سلطة الأولياء كبديل للسلطة الزمنية : ..... 111

4. الأساطير والخرافات وحرمة الأولياء في المخيال الجمعي: ..... 111

5. دور المرأة: ..... 113

#### ثالثاً : أضرحة ومقامات بايلك الغرب - الأنواع والخصائص..... 115

## فهرس الموضوعات

- 115.....1.الأضرحة الشعبية:
- 116.....2. الأضرحة السلطانية :
- 120.....3. أضرحة الأولياء والمتصوفة :
- 122.....3. الأضرحة المجهولة :
- 123.....4. أضرحة الأجانب :
- 123.....5. أضرحة الحيوانات :
- 124.....6. أضرحة اليهود :
- 124.....7. أضرحة النساء و المرابطات :

### 127 .....رابعا :التوزيع الجغرافي للأضرحة

- 127.....1.أضرحة المدن :
- 127.....2.أضرحة الأرياف :
- 128.....3. أضرحة البحرية :

### 129 .....خامسا: نماذج من أضرحة بايلك الغرب :

### 140 .....سادسا : مكانة ودور الأضرحة

- 140.....1.الضريح كمؤسسة اجتماعية وطبية :
- 142.....2. الضريح كمؤسسة اقتصادية.
- 143.....3. الضريح كمؤسسة تعليمية :

### 146 .....الفصل الثالث : الزوايا بايلك الغرب الجزائري

### 146 .....أولا : الزوايا الامتداد -التطور -المناهج

- 146.....1.مراحل التطور التاريخي للزوايا :
- 154.....2.تفكيك جسم الزاوية :
- 160.....3.المرجعية الفكرية والعلمية للزوايا في بايلك الغرب الجزائري :

## فهرس الموضوعات

ثانيا :مقاربة فكرية حول علاقة السلطة العثمانية بالزوايا في بايلك الغرب بين

الاستقلالية والخضوع ..... 163

1.التصور الأول :مأسسة الزاوية واستقلاليتها عن السلطة العثمانية:.....163

2.التصور الثاني : الزاوية كأداء تفويض لهيمنة السلطة العثمانية.....165

3.التصور الثالث : التكامل والاندماج .....167

ثالثا: الزوايا المجال الجغرافي و الخصائص ..... 167

1.جغرافية الزوايا : ..... 167

2.أصناف الزوايا.....: .....170

رابعا:التأثير المجالي: ..... 173

1.زاوية القادرية كمركز إشعاع علمي : .....174

2.زاوية التيجانية القوة الثائرة على السلطة : .....179

3.زاوية الدرقاوية والثورة الشعبية .....: .....182

4.زاوية الشيخية كقوة صاعدة من الصحراء : .....185

الباب الثاني التأثير والوجود..... 186

الفصل الأول: المعتقدات والطقوس والممارسات ..... 188

أولا : رمزية المكان بين الاختيار والبناء .....188

ثالثا: الزيارة .....202

رابعا:الحضرة: .....208

خامسا: الوعدة: .....210

سادسا: حماية البلدان : .....213

الفصل الثاني : الانعكاسات والتأثير ..... 216

## فهرس الموضوعات

- أولاً: الأضرحة والزوايا ودورها في تحديد جغرافية المدن ..... 216
1. البناء الروحي ..... 217
2. الاستقرار وتأسيس المدن ..... 218
3. نماذج من مدن الأولياء : ..... 219
- ثانياً: القبيلة الولائية المرابطية ..... 226
1. مفهوم القبيلة: ..... 226
2. مفهوم القبيلة الولائية المرابطية : ..... 229
3. ازدواجية الانتماء القبيلة والولي بين الجذب والتأثير: ..... 230
4. نماذج من القبيلة المرابطية: ..... 233
- الفصل الثالث : الاستمرارية والرفض ..... 240
- أولاً: عوامل الاستمرار : ..... 240
1. العناية والإهتمام: ..... 240
2. أسطرت وتعظيم الأولياء : ..... 242
3. المعتقد والوجدان: ..... 246
4. الطقوس والممارسات : ..... 248
5. المكانة والدور : ..... 249
- ثانياً: الرفض والقطيعة : ..... 250
- الملاحق ..... 256
- قائمة المصادر والمراجع : ..... 283
- قائمة الفهارس ..... 300
- فهرس الاعلام ..... 301

## فهرس الموضوعات

- 303 ..... فهرس الأماكن
- 304 ..... فهرس الأضرحة والزوايا:
- 305 ..... فهرس الموضوعات



## الملخص بالعربية :

تهدف هذه الدراسة الى تسليط الضوء حول ظاهرة الاضرحة والزوايا وانتشارها في بايلك الغرب اذ لا تخلو قرية او مدينة الا وتجد فيها زوايا او ضريح لاحد الأولياء وهي محاولة منا لمعرفة اصول التاريخية والسيوسوثقافية لظاهرة وهذا من خلال البحث في أسباب انتشارها حيث كان لها تأثير بالغ في الحياة الاجتماعية و السياسية والثقافية

**الكلمات المفتاحية :** الأضرحة- الزوايا- التصوف، الأولياء، بايلك الغرب.

## الملخص باللغة الفرنسية

*Cette étude vise à faire la lumière sur le phénomène des sanctuaires et des angles à West Baylak, car il n'y a pas de village vide ou de ville sans recoin ni tombeau, pour l'un des saints. Il s'agit d'une tentative de découvrir les origines historiques et socioculturelles d'un phénomène, et ceci en recherchant les causes de sa propagation, car il a eu un impact significatif sur la vie sociale, politique et culturelle.*

**Mots clés:** sanctuaires - angles - mysticisme - saints - bailek al-gharb