

مقدمة	أ-هـ
الفصل الأول: الشرق والغرب وملامح تشكلهما	81-10
المبحث الأول: مفهوم الشرق والغرب وعلاقة الجدل القائم بينهما	47-10
1- مفهوم الجدل	21-10
1-1 لغة	15-10
2-1 اصطلاحًا	20-16
2- مفهوم الشرق	27-21
1-2 لغة	21
2-2 اصطلاحًا	27-22
3- مفهوم الغرب	33-28
1-3 لغة	28
2-3 اصطلاحًا	33-29
4- مفهوم الأنا والآخر	46-34
1-4 في علم الاجتماع	40
	34
2-4 في علم النفس	46-41

- المبحث الثاني: صورة الشّرق والغرب في الدّراسات الحديثة والمعاصرة.....47-80
- 1- صورة الشّرق في الدّراسات الغربيّة الحديثة والمعاصرة.....47-65
- 1-1 في الأدب.....47-48
- 2-1 الصّورة البشريّة.....48-55
- 3-1 المعتقد الإسلامي.....55-58
- 4-1 الصّورة الاجتماعيّة.....59
- 1-4-1 صورة الأسرة.....59
- 2-4-1 صورة المرأة.....60-62
- 5-1 الشّرق الرّوحاني.....63-65
- 2- صورة الغرب في الدّراسات الشّرقية الحديثة والمعاصرة.....66-81
- 1-2 في الأدب.....66-67
- 2-2 الصّورة البشريّة.....68
- 3-2 المعتقد.....68-72
- 1-3-2 اليهودية.....68-69
- 2-3-2 المسيحيّة.....70-72
- 4-2 الصّورة الاجتماعيّة.....72-74
- 1-4-2 صورة الأسرة.....74-75

1-4-2 صورة المرأة.....79-76

5-2 الغرب المادّي.....81-79

الفصل الثاني: صورة الشّرق في روايتي "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي

157-82.....*Boussoule de Mathias Enard*

المبحث الأول: الصّورة البشريّة.....107-83

1- الصورة البشريّة للشرق في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي.....90-83

2- الصورة البشريّة للشرق في رواية *Boussoule de Mathias Enard*.....108-91

المبحث الثاني: الصّورة النّفسيّة "المعتقد".....128-109

1- صورة المعتقد الإسلامي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي.....116-109

2- صورة المعتقد الإسلامي في رواية *Boussoule de Mathias Enard*.....128-117

المبحث الثالث: الصّورة الاجتماعيّة.....157-129

1- صورة الأحوال الاجتماعيّة للشّرق.....146-129

1-1 صورة الأحوال الاجتماعيّة للشّرق في رواية "لن أموت سدى" لجهاد

الرّجبي.....134-129

1-2 الصّورة الاجتماعيّة للشّرق في رواية *Boussoule de Mathias Enard*.....146-135

2- صورة الأسرة الغربيّة.....157-147

1-2 صورة الأسرة الغربيّة في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي.....154-147

2-2 صورة الأسرة في الشرق في رواية *Boussoule de Mathias Enard* 157-155

الفصل الثالث: صورة الغرب في روايتي "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي

218-156.....*Boussoule de Mathias Enard* و

المبحث الأول: الصّورة البشريّة.....183-159

1- الصورة البشرية للغرب في رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي.....164-159

2- الصورة البشرية للغرب في رواية *Boussoule de Mathias Enard*.....183-165

المبحث الثاني: الصّورة النّفسيّة "المعتقد".....202-184

1- اليهوديّة.....192-184

1-1 اليهودية روايتي في رواية "لن أموت سدى".....185-184

1-1 اليهودية في رواية *Boussoule de Mathias Enard*.....186-191

3- المسيحية.....202-193

1-2 المسيحية رواية "لن أموت سدى" لجهاد الرّجبي.....197-193

2-2 المسيحية في رواية *Boussoule de Mathias Enard*.....202-198

المبحث الثالث: الصّورة الاجتماعيّة.....210-203

1- الأوضاع الاجتماعيّة للغرب.....210-203

1-1 الأوضاع الاجتماعيّة للغرب في روايتي في رواية "لن أموت سدى" لجهاد

الرّجبي.....206-203

2-1 الأوضاع الاجتماعية في الغرب في رواية <i>Boussoule de Mathias Enard</i>	210-207.....
2- صورة الأسرة الغربية.....	220-211.....
1-2 صورة الأسرة الغربية في رواية "الن أموت سدى" لجهاد الرجبي.....	216-211.....
2-2 صورة الأسرة الغربية في رواية <i>Boussoule de Mathias Enard</i>	220-217.....
الفصل الرابع: التلاقح الحضاري والقيمي بين الشرق والغرب في روايتي "الن أموت سدى" لجهاد الرجبي و <i>Boussoule de Mathias Enard</i>	285-221.....
المبحث الأول: روحانية الشرق.....	242-222.....
1-1 روحانية الشرق في رواية في رواية "الن أموت سدى" لجهاد الرجبي.....	227-222.....
2-1 روحانية الشرق في رواية <i>Boussoule de Mathias Enard</i>	241-228.....
المبحث الثاني: مادية الغرب.....	263-243.....
1-2 مادية الغرب في رواية "الن أموت سدى" لجهاد الرجبي.....	251-243.....
2-1 مادية الغرب في رواية <i>Boussoule de Mathias Enard</i>	263-252.....
المبحث الثالث: القيم الإنسانية والحضارية بين الشرق والغرب.....	285-264.....
1-1 القيم الإنسانية والحضارية بين الشرق والغرب في رواية "الن أموت سدى" لجهاد الرجبي.....	271-264.....

1-2 القيم الإنسانية والحضارية بين الشرق والغرب في رواية

285-272.....*Boussoule de Mathias Enard*

292-286.....خاتمة

306-293.....الملاحق

315-307.....قائمة المصادر والمراجع

322-316.....فهرس الموضوعات

324-323.....الملخص