

فهرس

- ٤ - إهداء
- ٥ - مقدمة
- ١١ - المراجع
- ١٢ - القسم الأول: مغامرة الشكل الروائي
- ١٥ - الفصل الأول: جدل التاريخ المعيش والذاكرة التاريخية
- ٧٠ - الفصل الثاني: إنجازات الآخر في سياق مغاير
- ١٥٣ - القسم الثاني: الجمالي في السياق التاريخي والاجتماعي
- ١٥٧ - الفصل الأول: التكوين المصري الحديث: ملامح وآليات
- ١٦٠ - الفصل الثاني: شاهد السياق التاريخي والاجتماعي
- ٢٠٤ - هوامش
- ٢٠٨ - أولاً: مصادر الدراسة
- ٢١٠ - ثانياً: المراجع العربية والمترجمة
- ٢١٤ - ثالثاً: مقالات عربية ومترجمة
- ٢١٦ - رابعاً: حوارات وشهادات
- ٢١٧ - خامساً: كتب أجنبية

