

الصفحة	العنوان
1	مقدمة
	تمهيد: فن الترسل عند العرب المفهوم والخصائص والتاريخ
9	أولاً: ماهية الرسالة:
9	أ - الرسالة لغة
10	ب - الرسالة اصطلاحاً
12	ثانياً: تطور فن الرسالة وخصائصه
12	أ- في العصر الجاهلي
14	ب- الرسائل في صدر الإسلام
18	ج - الرسائل في العصر الأموي
25	د- الرسائل في العصر العباسي
	الفصل الأول: الحجاج مفهومه، تاريخه، وآياته
31	المبحث الأول: مفهوم الحجاج
31	أولاً: الدلالة المعجمية اللغوية لفظ الحجاج
31	1- في التراث العربي
32	2- دلالة الحجاج في القواميس الأجنبية
33	ثانياً: الدلالة الاصطلاحية لفظ الحجاج
36	ثالثاً: مصطلحات مصاحبة للحجاج
36	1 - الجدل

37	2-الحوار
37	3 البرهان
38	4 - المناظرة
39	5-الإقناع
41	المبحث الثاني: إطلالة تاريخية للدراسات الحجاجية
41	أولاً: الحجاج في الفكر اليوناني
41	1- مفهوم الحجاج عند أرسطو
42	2-أنواع الخطاب عند أرسطو
46	ثانياً: الحجاج عند العرب
46	1- مفهوم الخطابة عند العرب
47	2- خصائص الخطبة
48	3-أنواع الخطب
49	4- الحجاج في القرآن الكريم
51	5- الحجاج في السنة النبوية
51	6- تطور الحجاج عند العرب
53	7- بعض صور الحجاج في البلاغة العربية
56	ثالثاً- الحجاج في الدرس الغربي الحديث
57	1 - الحجاج عند بيرلمان وتيتيكا
67	2- الحجاج عند تولمين
67	3- الحجاج عند ديكرو وأنسكومبر

75	4- مفهوم الحجاج عند (ميتشال ماير) (فلسفة الاستشكال)
78	المبحث الثالث: تقنيات الحجاج وآلياته اللغوية
78	أولا: الأدوات والروابط
78	1- ألفاظ التعليل
80	2- روابط الوصل السبي
80	3- الأفعال اللغوية
81	ثانيا: الآليات اللغوية باستخدام العلاقات الشبه منطقية:
82	1- السلم الحجاجي
85	2- أدوات السلم الحجاجي اللغوية
88	ثالثا: الآليات البلاغية
88	1- ترتيب أجزاء القول (الخطاب)
89	2- تقسيم الكل إلى أجزاءه
90	3- الصور البيانية
93	4- المحسنات البديعية
95	خاتمة الفصل الأول
الفصل الثاني: الحجاج بالاستدلال والشرح والتفصيل	
97	المبحث الأول: التعريف بالمدونة مدار البحث والدراسة
98	أولا - التعريف بمرسل الرسالة وكاتبها والمرسل إليه
98	1- التعريف بصاحب الرسالة (هارون الرشيد)
100	2- التعريف بكاتب الرسالة (أبو الربيع)

101	3-التعريف بقسطنطين السادس الذي وجهت إليه الرسالة
101	ثانيا - أسباب كتابة الرسالة
104	ثالثا -قراءة في فحوى الرسالة
113	المبحث الثاني: الاستدلال العقلي في الرسالة
113	أولا : مفهوم الاستدلال العقلي
113	1-الاستدلال لغة واصطلاحا
113	2 - مفهومه عند القدماء والمحدثين
115	3 - أقسام الاستدلال
115	4- طبيعة الاستدلال العقلي في الرسالة (المدونة)
116	ثانيا - أشكال الاستدلال في الرسالة
116	1 - الاستدلال بالقياس
121	2- الاستدلال بالاستقراء
124	3 - الاستدلال بالمعاينة
125	4 - الاستدلال السببي
127	المبحث الثالث: الحجاج بالشرح والتفصيل والمساءلة
129	أولا-الشرح بالوصف أو السرد
129	1-الوصف
131	2-السرد
134	ثانيا-الشرح بالتعريف
138	ثالثا -الشرح بالمقارنة

141	رابعا - الشرح بالتشبيه
142	خامسا- الشرح بالمثال واستحضار الأحداث
144	سادسا - الشرح عن طريق القياس المنطقي
144	سابعا - الشرح الذرائعي (السببي)
145	ثامنا- الشرح الحسابي
147	تاسعا- الحجاج بالشرح الفرضي
149	خاتمة الفصل الثاني
الفصل الثالث	
مستويات الحجاج اللغوي في الرسالة	
151	المبحث الأول: الحجاج على مستوى الأدوات والروابط اللغوية
152	أولا- الروابط الحجاجية
152	1- لكن
156	2- حتى
158	3- الواو
159	ثانيا- العوامل الحجاجية
160	ثالثا - درجات التوكيد
160	1- الخبر الابتدائي
161	2- الخبر الطلي
161	3- الخبر الإنكاري

162	المبحث الثاني: الحجاج على مستوى الكلمة:
164	أولا- الحجاج على المستوى الصوتي للكلمة:
168	ثانيا: الحجاج على المستوى الصرفي للكلمة
169	1- اسم الفاعل
172	2- إسم التفضيل
173	3- صيغ المبالغة
176	المبحث الثالث: الحجاج اللغوي على مستوى الجملة
176	أولا- مفهوم الجملة
178	ثانيا: الجملة من حيث التقسيم
179	ثالثا: أساليب الجملة
179	1 - أسلوب الأمر والنهي
181	2 - أسلوب التعجب
183	ثالثا- ترتيب أجزاء القول (الرسالة)
187	رابعا- الآليات البلاغية في الرسالة
187	1- التشبيه
187	2- المجاز
188	3- الاستعارة
192	4- البديع في الرسالة
196	ملخص الفصل الثالث
197	الخاتمة

200	قائمة المصادر والمراجع
217	فهرس الموضوعات
50-1	الملحق: نص الرسالة
الملخص	