

الفصل الأول: الجاحظ و بعض المعارف و المفاهيم اللغويّة.....05

I- حياة الجاحظ و مؤلفاته.....05

1- نبذة عن حياة الجاحظ.....05

2- كتاب البيان و التبيين.....06

2-1- محتواه.....06

2-2- لغة و أسلوب الجاحظ فيه.....07

3- تاريخ و دوافع تأليف البيان و التبيين.....08

4- مفهوم البيان و التبيين عند الجاحظ.....10

II- مذهب الجاحظ و مجمل آرائه.....14

1- الفكر الاعتزالي.....14

2- الاعتزالية الجاحظية.....15

III- الآراء و المفاهيم اللغويّة عند الجاحظ.....17

1- نظريّة الكلام.....17

1-1- عمليّة الكلام في إطارها اللغوي.....17

1-2-1- منازل التعبير اللغوي.....19

2- اللفظ و المعنى.....26

3- حدّ اللّغة.....28

الفصل الثاني: أهم المبادئ اللّسانيّة عند أندري مارتيني.....39

I- أندري مارتيني و البحث اللّساني.....39

1- نبذة عن حياة أندري مارتيني.....39

2- المدرسة الوظيفيّة.....41

3- مفهوم الوظيفة لغة/ اصطلاحا.....43

4- مفهوم اللّغة لغة/ اصطلاحا.....44

II- مبادئ الدراسة الوظيفيّة عند مارتيني.....47

1- وظيفة اللّغة.....47

- 2- التقطيع المزدوج.....47
- 3- مبدأ الاقتصاد اللغوي.....50
- 4- مبدأ الفضيلة.....50
- 5- مفهوم الجملة.....51
- III- مبادئ التحليل الوظيفي عند مارتيني.....52
- 1- على مستوى الكلمة:.....52
- 1-1- العلاقات القائمة بين الوحدات.....52
- 2-1- موضع الوحدات.....52
- 3-1- المحتوى الدلالي للوحدات.....52
- 1-3-1- الوحدات اللغوية من حيث أنها مونيمات.....52
- 2-3-1- الوحدات اللغوية من حيث أنها تراكيب.....53
- 2- على مستوى الجملة.....55
- 3- أنواع الوحدات التركيبية.....56
- الفصل الثالث: الدرس الصوتي عند كل من الجاحظ و أندري مارتيني.....58
- I- الدرس الصوتي عند الجاحظ.....58
- 1- مفهوم الصوت لغة/ اصطلاحاً.....58
- 2- أنواع الأصوات اللغوية.....59
- 3- مخارج الأصوات.....61
- 4- عيوب الصوت النطقي.....63
- 5- أنواع عيوب الخطاب الصوتي.....64
- 6- الانسجام و التنافر بين الأصوات.....69
- 7- تأثير اللغة الأم في اللغة الثانية.....70
- 8- بين الصوت و اللفظ.....71
- II- الفونولوجيا عند أندري مارتيني.....72
- 1- فونولوجيا براغ.....72
- 2- مبادئ مدرسة براغ.....72
- 3- نظرية مارتيني الفونولوجية.....73
- 4- الصوتيات.....74
- 5- مفهوم الفونيم و المونيم.....76
- 6- كيف يحدث الصوت الإنساني.....76
- 7- أعضاء النطق و دور كل منها في إنتاج الكلام.....77
- 8- تصنيف الأصوات اللغوية.....79

79.....	9- مخارج الأصوات اللغوية
80.....	10- صفات الأصوات
82.....	11- التنغيم و النبر
84.....	12- الصوامت و الصوائت
85.....	13- عيوب النطق حسب مارتيني
86.....	14- اللسان المكتوب و اللسان المنطوق
86.....	15- اللسان الأم، مزدوجو اللسان و أحاديو اللسان
88.....	III- التواصل اللغوي عند الإنسان
88.....	1- مفهوم التواصل لغة/ اصطلاحا
89.....	2- التواصل اللغوي عند الإنسان و معه
91.....	3- التواصل اللغوي عند الحيوان و معه
95.....	IV- دراسة مقارنة بين الجاحظ و أندري مارتيني
96.....	1- دراسة مقارنة بين الجاحظ و أندري مارتيني
102.....	خاتمة
104.....	قائمة المصادر و المراجع
109.....	الفهرس