



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الغاوين
أ ب ج	مقدمة.....
06.....	الفصل الأول : قراءة في المفاهيم و المصطلحات
06.....	I- الخيال والتخييل السريين
06.....	1-الخيال
07 .....	2- التخييل
08.....	3- التخييل
09.....	4- المتخييل
10.....	II- ماهية السرد والسردية.....
10.....	1- تعريف السرد.....
12.....	2- أنماط السرد.....
14.....	3- تعريف السردية .....
16.....	III- الخيال و التخييل في النقد الغربي.....
22.....	VI- الخيال والتخييل في النقد العربي.....
31.....	الفصل الثاني : البناء التخييلي في رواية تصريح بضياع
31.....	I-عتبة العنوان
31.....	1-تعريف العتبة
32.....	2-مفهوم العنوان
32.....	أ-لغة
32.....	ب-اصطلاحا
33.....	ج-وظائف العنوان

- 2-1- البنية المعجمية ل: تصريح بضياع.....34
- 2-2- البنية التركيبية .....35
- 2-3- البنية الدلالية.....36
- II- عتبة الغلاف .....37
- 1- تعريف الغلاف.....37
- أ- اسم المؤلف.....37
- ب- العنوان .....38
- ج- الأيقونة .....39
- د- المؤشر الجنسي .....40
- III- الراوي وزوايا الرؤية (التبئير).....41
- 1- مفهوم الراوي.....41
- 2- تعدد الرواة .....42
- 3- التبئير .....45
- 3-1- الرؤية من الخلف.....47
- 3-2- الرؤية مع .....47
- 3-3- الرؤية من الخارج.....48
- VI- الشخصيات الروائية .....52
- 1- مفهوم الشخصية .....52
- 2- أنواع الشخصية .....53
- أ- الشخصية الرئيسية .....54
- ب- الشخصية الثانوية .....55
- 3- بنية الشخصية في رواية: تصريح بضياع .....57
- 3-1- نمذجة الشخصيات.....57

57.....	3-1-1-1- نموذج المرأة
57.....	أ- نموذج المرأة المتزنة.....
58.....	ب- نموذج المرأة الضحية .....
59.....	ج- نموذج المرأة المضطربة.....
60.....	3-1-2- نموذج المتسلط في رواية : تصريح بضياع .....
61.....	3-1-3- نموذج المثقف في رواية : تصريح بضياع.....
63.....	IV- التخييل التراثي .....
63.....	1-جمالية التناص .....
64.....	1-1-توظيف النص التراثي .....
64.....	أ-توظيف التاريخ الواقعي .....
65.....	ب-التوظيف الأسطوري.....
66.....	1-2-توظيف النص الديني.....
70.....	<b>الفصل الثالث : بنية الفضاء في رواية :تصريح بضياع</b> .....
70.....	I- بنية الفضاء المكاني في رواية : تصريح بضياع .....
70.....	1-تعريف الفضاء .....
70.....	أ-لغة.....
70.....	ب-اصطلاحا.....
71.....	2-تعريف المكان .....
73.....	3-العلاقة بين الفضاء والمكان .....
74.....	4-الأماكن المغلقة في الرواية .....
78.....	5-الأماكن المفتوحة في الرواية.....
80.....	II- بنية الفضاء الزماني في رواية : تصريح بضياع .....
80.....	1- تعريف الزمن .....

82.....	2- المفارقة الزمنية في رواية : تصريح بضياع
82.....	2-1-الاسترجاع
83.....	2-2-الاستباق
85.....	2-3-الديمومة
86.....	2-3-1-تسريع الزمن
86.....	أ-الخلاصة
88.....	ب-الحذف
89.....	2-3-2-إبطاء السرد
89.....	أ-المشهد
91.....	ب-الوقفة
93.....	III- بنية الفضاء اللغوي في رواية : تصريح بضياع
93.....	1-تعريف اللغة
93.....	2-اللغة العجائبية
94.....	3-اللغة العامية
96.....	4-لغة التهجين
97.....	5-لغة الحوار
101.....	خاتمة
104.....	الملحق
107.....	قائمة المصادر والمراجع
115.....	فهرس الموضوعات