

# المحتويات

## المقدمة

٧ الفصل الأول: جورج ادوارد مورحياته ومدخل الى فلسفته  
١٣ التحليلية

## المبحث الأول: حياته ومؤلفاته

١٥ اولاً: سيرته الذاتية

١٥ ثانياً: مكانته العلمية

٣١ ثالثاً: مؤلفاته

## المبحث الثاني: مدخل الى فلسفته التحليلية

٤٠ اولاً: دحضه للمثالية

٤٩ ثانياً: دفاعه عن الحس المشترك

## الفصل الثاني: منهجه التحليلي

## المبحث الأول: التحليل والتركيب

٧٣ أولاً: مفهوم التحليل

٧٨ ثانياً: انواع التحليل

٨١ ثالثاً: التحليل والتركيب

٨٦ رابعاً: القضية التحليلية والقضية التركيبية

٩٠ خامساً: الاحكام التحليلية والاحكام التركيبية

٩٣ سادساً: علاقة التحليل والتركيب بالاستقراء

٩٥ سابعاً: وظيفة التحليل والتركيب في العلوم

١٠٢	<b>المبحث الثاني: المنهج التحليلي عند مور</b>
١٠٢	اولاً: مفهوم التحليل عند مور
١١١	ثانياً: انواع التحليل عند مور
١١٨	ثالثاً: خصائص التحليل عند مور
١٢٠	رابعاً: معايير التحليل عند مور
١٢٢	خامساً: تطبيق مور لمنهجه التحليلي في الفلسفة
١٢٧	<b>الفصل الثالث: تطبيق جورج مور لمنهجه التحليلي في الأخلاق</b>
١٢٩	<b>المبحث الاول: التحليل في الأخلاق ما قبل مور</b>
١٥٥	<b>المبحث الثاني: التحليل في الأخلاق عند جورج مور</b>
١٥٥	اولاً: موضوع علم الأخلاق
١٦٤	ثانياً: المغالطة الطبيعية
١٩١	ثالثاً: الأخلاق العملية
٢٠٠	رابعاً: المثل الأعلى
٢٠٥	<b>الغاتمة</b>
٢١٣	<b>المصادر والمراجع</b>