

مقدمة البحث ص 01

الفصل الأول: التوظيف السردي والإيديولوجي للشخصية في الرواية.

أولاً: الحوارية وتعدد الاصوات في الرواية..... ص 05

ثانياً: في مفهوم الشخصية الروائية وأبعادها..... ص 12

ثالثاً: الشخصية وعلاقتها بعناصر السرد..... ص 21

رابعاً: البعد الايديولوجي للشخصية الروائية..... ص 35

الفصل الثاني: دراسة تطبيقية لرواية فتاوى زمن الموت.

أولاً: سيمائية الشخصية في رواية فتاوى زمن الموت ص 46

ثانياً: صورة و طبيعة الشكل الروائي في الرواية..... ص 56

ثالثاً: البعد الايديولوجي للشخصيات في الرواية ص 59

الخاتمة ص 66

قائمة المصادر والمراجع ص 69

فهرس الموضوعات ص 75

ملخص