فـهرس الموضوعـــات

إهداء

شكر وعرفان

مقدمة.

الفصـــل التمهيـــــدي البيئة البحرية والتراث المبني.....ص01

1- مفهوم التراث المبني لغة واصطلاحا.....ص 2

1-1- تعريف التراث المبني.....ص 2

أ- لغة.....ص 2

ب - اصطلاحا.....ص 3

ب – 1- التراث الثقافي المبني في الجزائر.....ص 3

ب - 2- التراث المبني حسب منظمة اليونسكو.....ص 4

- حسب مؤتمر باريس 1972.....ص 4

- حسب مؤتمر البندقية المنعقد في 1964.....ص4

2- حماية المبـــــاني الأثريـــــة.....ص 6

- معنى حماية المباني الأثرية.....ص6

2-1- حماية المباني الأثرية في العهود والمواثيق الوطنية والدولية.....ص7

2-2-1- حماية المباني الأثرية في الجزائر.....ص7

أ- التسجيل في قائمة الجرد الإضافي.....ص 9

ب-التصنيف.....ص9

ت-الإستحداث في شكل قطاعات محفوظة.....ص 10
2-2-1-1- آليات الحماية القانونية للممتلكات الثقافية بالجزائر .....ص 10
1- اللجنة الوطنية.....ص10
2- اللجان الولائية.....ص 10
3- اللجان الخاصة.....ص11
4- الصندوق الوطني للتراث الثقافي.....ص 11
2-2-1-2- العقوبات المقررة قانونا لحماية الممتلكات الثقافية.....ص 11
2-2-2- حماية المباني الأثرية على المستوى الدولي.....ص 12
- 1- معاهدة لاهاي 1954.....ص 12
- 2- ميثاق البندقية في 1964 لصيانة وترميم النصب
والمواقع الأثرية.....ص13
- 3- مؤتمر باريس 1972.....ص13
- 4- المنتدى الدولي لصيانة وترميم لتراث المعماري الإسلامي، لاهور، باكستان،
13-07 أفريل 1980.....ص 14
- 5- ميثاق واشنطن 1987 للحفاظ على المدن
والمناطق التاريخي.....ص 15
2-2-3- الغاية من حماية المباني الأثرية وترقيتها.....ص 16
3- خصائـص البيئة البحرية لمدينـة وهران.....ص17
3-1- الموقـع الجغـرافي لمدينة وهـران.....ص17
3-2 –طبيعة المناخ العام لمدينة وهران.....ص 17
3-3- خصائص البيئة البحرية وآثارها
على مناخ مدينة وهران.....ص18
3-3-أ- التعريف ببيئة البحر المتوسط.....ص18
3-3-ب- خصائصها.....ص19
أ- درجة الحرارة.....ص19

ب-الرطوبة.....ص19
ب-1- الرطوبة النسبية.....ص19
ب-2- الرطوبة المطلقة.....ص20
ب-3- الرطوبة النوعية.....ص20
ج – الأملاح.....ص 21
د- الأمواج.....ص22
هـ- حركات المد والجزر.....ص22
و- الضغط الجوي.....ص23
ز- الرياح ص23
ح – التيارات البحرية.....ص 25
الفصل الثاني : العمــارة التركية وأهم خصائصها
الوجود التركي بوهران.....ص27
1-1- الإحتلال الإسباني الأول لوهران.....ص27
1-2- الإحتلال الإسباني الثاني لوهران.....ص 30
2- 1- نماذج من العمارة التركية بوهران.....ص35
2-1-أ- العمارة الدينية.....ص35
1- مسجد الباشا.....ص36
-تاريخه ووقعه.....ص36
-الوصف الداخلي والخارجي.....ص36
2- جامع محمد الباي بن عثمان الكبير
(جامع المستشفى).....ص 38
-تاريخه وموقعه.....ص38
-الوصف الداخلي والخارجي.....ص 39
3- جامع الباي محمد بن عثمان الكبير
(مدرســـــة خنـــــق النطـــــاح).....ص 40

-تاريخه وموقعه.....ص40
-الوصف الداخلي والخارجي.....ص40
4-1-ب- العمارة المدنية.....ص 41
1- الحمامات التركية.....ص41
-تاريخها وموقعها.....ص 41
- الوصف.....ص41
1-أ- القاعة الباردة.....ص 41
1-ب- القاعة الدافئة.....ص42
1-ج- القاعة الساخنة.....ص42
1-د- الفرناق.....ص42
2-قصر الباي ص43
- تاريخه وموقعه.....ص43
- وصفه.....ص44
1) الديوان.....ص44
2) مبنى الإقامة.....ص45
3) مبنى المفضلة.....ص45
4) ملاحق القصر.....ص46
أ- الحمام.....ص46
ب-الصهاريج.....ص46
ج-الإسطبلات.....ص46
3- أهم خصائص العمارة التركية.....ص47
3-1- خصائص العمارة الدينية.....ص47
1- المخطط المربع.....ص47
2- القباب.....ص47

3- استعمال غطاء معدني في تغطية القباب.....ص47
4- مآذن مختلفة في الشكل وتنتهي بشرفات.....ص48
5- البلاطات الخزفية في تزيين الجدران.....ص48
3-2-- خصائص العمارة المدنية.....ص49
1) الأسوار.....ص49
2) المداخل والبوابات.....ص49
3) المداخل المنحنية.....ص49
4) الفناء الداخلي.....ص50
5) العقود والقباب.....ص50
6) تعدد الوظائف.....ص50
3-3- مواد البناء والزخرفة.....ص85
3-3- أ- من حيث مواد البناء.....ص51
أ- الحجارة.....ص51
- نارية.....ص51
- رسوبية.....ص51
- متحولة.....ص51
ب-الآجر المشوي.....ص52
ج-الخشب.....ص52
د-الجص.....ص52
هـ-المعادن.....ص53
و-الزجاج.....ص53
ز- الزليج.....ص53
ح- الملاط.....ص54
3-3-ب- من حيث الزخرفة.....ص54
1- الكتابية.....ص54

2- الهندسية.....ص55
3- النباتية.....ص55
4- الرمزية..... ص56

الفصل الثـــاني

الأخطـار البحرية على مبنى قصــر البــاي بوهران

1- أسباب اختيار مبنى قصر الباي.....ص58
2- دراسة حالة مبنى قصر الباي.....ص58

2 -1- خصائص مواد البناء.....ص58

2-1-أ- مواد البناء الأساسية.....ص59

1-الحجارة.....ص59

أ- الحجارة الكلسية.....ص59
- خصائصها.....ص59
❖ الطبقية.....ص60
❖ المسامية.....ص60
❖ قوة التحمل الميكانيكي.....ص60
❖ النفاذية والخاصية الشعرية.....ص60
❖ الصلابة.....ص61
❖ الكثافة والنقل النوعي.....ص61
❖ التمدد الحراري.....ص61
ب-حجر الرخام.....ص61
- خصائصه.....ص62

ج-الطين.....ص62

2-1-ب- مواد البناء اللاحمة..... .ص64

- الملاط.....ص64

1- الجير.....ص64

2- الجص.....ص64

2-1-ج- مواد البناء المساعدة والمكملة.....ص65

1- الخشب.....ص65

2- الزجاج.....ص66

3- المعادن.....ص67

4- الخصائص البصرية.....,,,,,.....ص67

5- الخصائص التماسكية.....ص67

6- الخصائص الحسية.....ص67

2-2- تشخيص حالة المبنى.....ص68

2-2-1- تحديد عوامل التلف.....ص68

2-2-1-1- العوامل الميكانيكية.....ص68

1- الأمطار والسيول.....ص68

2- الرياح.....ص69

3- الزلازل والهزات الأرضية.....ص70

2-2-1-2- العوامل الفيزيوكيميائية.....ص71

1- درجة الحرارة.....ص71

2- الرطوبة.....ص71

مصادر الرطوبة.....ص72

3- مياه الرشح والنشع.....ص74
4- الأملاح.....ص75
5- رذاذ البحر.....ص76
6- التلوث الجوي.....ص76
أ- غاز ثاني أكسيد الكربون.....ص77
ب-غاز ثاني أكسيد الكبريت.....ص77
2-2-1-3- العوامل البيولوجية.....ص77
1- النباتات.....ص77
2- الكائنات الحية الدقيقة.....ص78
أ- البكتيريا والفطريات.....ص78
ب-الطحالب.....ص78
3- الحيوانات..... ص79
أ- الطيور.....ص79
ب-الفئران.....ص79
ج-الحشرات.....ص79
الفصل الثالث : سبل الحماية والوقاية
- مقترحات سبل الحماية.....ص81
1- الصيانةLa Conservation.....ص 82
1-أ- الأسس العلمية لأعمال الصيانة.....ص82
1-1- أعمال الصيانة على مبنى قصر الباي.....ص83
1-1- أ- صيانة المبنى ضد عوامل التلف الميكانيكي
الطبيعي.....ص83
1- الصيانة من أخطار الرياح والعواصف.....ص83

2- الصيانة من أخطار الأمطار والسيول.....ص84
3- صيانة المبنى من أخطار الزلازل والهزات
الأرضية.....ص85
1-1-ب- صيانة المبنى ضد عوامل التلف
الفيزيوكيميائي.....ص85
1-1-ب-1- الصيانة من عامل الرطوبة.....ص85
1- معالجة الرطوبة الناتجة عن تساقط الأمطار.....ص85
1-1- طريقة إسبل.....ص86
1-2- العزل بواسطة القرميد.....ص86
2- معالجة الرطوبة الناتجة عن الخاصية الشعرية.....ص86
2-1- طريقة علاج التربة.....ص86
2-1- أ- تقنية التصريف الأفقي ص87
2-1-ب- تقنية التصريف العمودي.....ص87
2-1-ج- تقنية غرس النباتات.....ص87
2-2- طريقة حفر خنادق التهوية.....ص88
2-3- طريقة التصريف الباطني للمياه.....ص89

2-4- طريقة التبخير.....ص89

2-4-أ- التسخين.....ص89

2-4-ب- التهوية.....ص90

1-1-ب-2- الصيانة من عامل الرشح والنشع.....ص90

1- تقنية استخدام المواد العازلة.....ص90

2- طريقة مصدات المياه الرأسية.....ص91

3- طريقة الصرف المغطى.....ص91

4- طريقة الأسموزية الكهربائية السالبة والموجبة.....ص92

1-1-ب-3- الصيانة من عامل الأملاح.....ص92

أ-الإجراءات التحضيرية.....ص93

ب-الطريقة الميكانيكية.....ص93

ج-طريقة هجرة الأملاح ضمن وسط سائل.....ص93

د-طريقة الكمادة.....ص93

هـ-طريقة استخلاص الأملاح بالغسيل.....ص94

1-1-ج- صيانة المبنى ضد عوامل التلف البيولوجي.....ص94

1) النباتات.....ص94

2) الحيوانات.....ص96

- الحمام والوطاويط.....ص96
- الفئران.....ص96

3) الحشرات.....ص97

❖ النمل.....ص97

4) الكائنات الدقيقة والطحالب والتعفنات.....ص97

2-الترميمLa Restauration.....ص98

2-1-إطلالة حول ماهية الترميم وأسسه ومراحل تنفيذه.....ص98

- تعريفه.....ص98
- مباديء وأساليب الترميم.....ص98

1- الترميم المعماري.....ص98

2- الترميم الهندسي.....ص99

3- الترميم الدقيق.....ص99

4- أعمال الصيانة.....ص99

- قواعد أعمال الترميم.....ص100
- مراحل الترميم.....ص100

✓ الدراسات الأولية.....ص100

✓ الفحص.....ص101

✓ التشخيص.....ص101

✓ العلاج.....ص101

2-2-مقترحات الترميم الممكنة على مبنى قصر الباي.....ص101

2-2-1-التقوية والتدعيم.....ص102

2-2-1-أ- مجموعة المقويات غير العضوية.....ص102

2-2-1-ب- مجموعة المقويات العضوية.....ص102

- ❖ السيليكونات.....ص103
- ❖ راتنجات الترموستينغ.....ص103
- ❖ راتنجات الترموبلاستيك.....ص103

2-2-2- أهم الطرق المستعملة في التقوية.....ص104

2-2-2-أ- طريقة التشبيع.....ص104

- ✓ تقنية الغطاء الورقي.....ص104
- ✓ تقنية التفريغ.....ص104

2-2-2-ب- طريقة الحقن.....ص104

2-2-3- معالجة الشروخ والتشققات.....ص105

1) التقييم.....ص105
2) معرفة السبب.....ص105
3) اختيار أسلوب العلاج والترميم.....ص106
4) التنفيذ.....ص106

2-2-3-1- تقوية التربة.....ص106

2-2-3-2- العلاج.....ص107

1- معالجة التشققات العميقة.....ص107
2- معالجة التشققات السطحية.....ص108
3- المعالجة بواسطة اللواصق والمعاجين.....ص108

2-2-4- استكمال الأجزاء الناقصة.....ص109

1- أهميتها.....ص109

2- أهم الأجزاء المعنية بالإستكمال في مبنى قصر الباي.....ص109

2-2-5- علاج الأخشاب.....ص110

2-2-6- كرونولوجيا بعض مشاريع الصيانة والترميم التي ألحقت بمبنى قصر الباي.....ص111

خاتمـــــة.....ص112

الملاحق.....ص115

ثبت المصادر والمراجع.....ص145

الفهارس.....ص159

فهرس الأشكال.....ص160

فهرس الجداول.....ص160

فهرس الرسوم البيانية.....ص160

فهرس المخططات.....ص160

فهرس الخرائط.....ص161

فهرس الصور واللوحات.....ص162

فهرس الموضوعات.....ص164

الملخص.....ص177

الملـــخـص:

تعد الأخطار البحرية من أشد العوامل الطبيعية المؤثرة على المباني الأثرية حيث تتعدد مظاهرها و عواملها بين الكيميائية كالرياح والأمطار وبين الفيزيوكيميائية كالرطوبة والمياه ورذاذ البحر وبين البيولوجية التي تجد في البيئة البحرية مناخا ملائما لانتعاشها و تكاثرها مثل الفطريات و الطحالب، لذلك ارتأينا في موضوعنا أن نتناول سبل حماية هذه المعالم من هذه الأضرار، ودرسنا قصر الباي بوهران كنموذج.

الكلمات المفتاحية: الأخطار البحرية، المباني الأثرية، الرطوبة الحماية، قصر الباي.

Le résumé

Parmi les facteurs naturels qui touchent plus aux monuments archéologiques, les risques marins. Ces derniers peuvent être constatés par des facteurs : chimiques, physico-chimiques, ou encore biologiques, qui trouvent dans le climat marin les conditions favorables à leurs développements. Nous avons choisi d'étudier l'état de conservation des monuments archéologiques de l'une des plus importantes de la ville d'Oran, le palais de Bey, et proposer les meilleures solutions de conservation.

Les mots clés: monuments archéologiques, les risques marins, chimiques, conservation, palais de bey.

Abstract

The marine hazards are one of the most natural factors affecting the archaeological buildings where its manifestations and factors vary between the chemical ones: such as wind and rain; and the physicochemical ones: as humidity, water and sea spray; and the biological ones which finds in the marine environment a favorable climate for recovery and reproduction, we chose to study the case of archaeological buildings of Oran, the ancient buildings which is Bey Muhammad Bin Othman Grand palace.

Key words: marine hazards, archaeological buildings, humidity, Bey Muhammad Bin Othman, recovery.