

الفهرس

فهرس الموضوعات :

مقدمة: أ

تمهيد: مدخل للتعريف بالنقد الثقافي والدراسات الثقافية..... 2

1- مفهوم الدراسات الثقافية:..... 2

مفهوم النقد الثقافي:..... 4

التمييز بين الدراسات الثقافية والنقد الثقافي:..... 8

2- مفهوم الأنساق المضمرة:..... 9

3-حضور الانساق المضمرة في الرواية المغاربية :..... 16

الفصل الأول: الأنساق السياسية في رواية المستنقع..... 23

رمزية العنوان:..... 23

الأنساق السياسية في رواية المستنقع:..... 25

علاقة المثقف بالسلطة:..... 25

1/ نسق امتهان حياة الإنسان:..... 27

2/ نسق القمع والتضييق على المثقفين:..... 33

3/ نسق الخضوع والاستسلام للسلطة:..... 35

4/ نسق المقاومة ورفض السيطرة أو الهيمنة:..... 40

الفهرس

49.....الفصل الثاني: الأنساق الدينية في رواية المستنقع

49..... الأنساق الدينية:

50..... 1/ نسق التبرك بالأضرحة وتقديس الأولياء الصالحين:

51..... 2/ نسق دور العلم في نشر الوعي الديني:

52..... 3/ نسق تشويه الهوية الدينية:

54..... 4/ نسق شيطنة الشخص الملتزم بالدين الإسلامي: (الخوانجية):

57..... الخاتمة:

61..... قائمة المصادر والمراجع:

67.....الملاحق

68..... السيرة الذاتية للمحسن بن هنية:

70..... ملّخص الرواية:

72..... فهرس الموضوعات :