

الموضوع.....	الصفحة.....
مقدمة	أ - و
المدخل: أثر القرآن الكريم و إعجازه في كشف الظواهر النحوية والبلاغية .. 16-1	
تمهيد	1
حال العربية قبل وضع النحو.....	1
القرآن الكريم و الدراسات اللغوية.....	8
الإعجاز القرآني	11.....
مواطن الإعجاز القرآني.....	15.....
الباب الأول: الجانب النظري في فكر عبد القاهر الجرجاني.....17-95	
تمهيد	17.....
الفصل الأول: مسيرة النظم قبل عبد القاهر الجرجاني .. 18-46	
مفهوم البلاغة.....	18.....
بين الفصاحة والبلاغة.....	23.....
عوامل نشأة البلاغة.....	27.....
الجدور التاريخية لنظرية النظم:	36.....
- ابن المقفع.....	37.....
- بشر بن المعتمر.....	37.....
- الجاحظ	38.....
- أبو هلال العسكري	38.....

- 39..... - الرماني
40..... - الخطابي
43..... - الباقلاني
44..... - القاضي عبد الجبار

الفصل الثاني: مسألة اللفظ و المعنى في ميزان عبد القاهر الجرجاني.....47-67

- 47..... - نبذة عن حياة عبد القاهر الجرجاني
48..... 1- اللفظ و المعنى قبل الجرجاني
48..... أولاً: الجاحظ ..
50..... ثانياً: ابن قتيبة
53..... ثالثاً: ابن طباطبا
54..... رابعاً: أبو هلال العسكري
56..... خامساً: ابن رشيق القيرواني
58..... 2- مناقشة عبد القاهر الجرجاني لأنصار اللفظ
63..... 3- مناقشة عبد القاهر الجرجاني لأنصار المعنى

الفصل الثالث : النحوي المعياري عند عبد القاهر الجرجاني68-95

- 68..... - مؤلفات عبد القاهر الجرجاني النحوية
73..... - تعامل عبد القاهر الجرجاني مع أصول النحو
73..... - أولاً: القياس

- 73..... القياس لغة واصطلاحا.
- 74..... تسميات القياس عند عبد القاهر الجرجاني.
- 74..... 1. الأصل.
- 75..... 2. المطرد.
- 75..... - أنواع القياس.
- 75..... أ - القياس المطرد.
- 75..... ب - قياس المشابهة.
- 76..... - ثانيا: العامل.
- 78..... - العوامل عند الجرجاني.
- 78..... 1. العوامل اللفظية السماعية.
- 79..... 2. العوامل اللفظية القياسية.
- 79..... 3. العوامل المعنوية.
- 86..... - ثالثا: التعليل.
- 86..... - التعليل لغة واصطلاحا.
- 87..... - سمات التعليل عند عبد القاهر الجرجاني.
- 87..... 1. الترجيح.
- 88..... 2. المحاوره.
- 89..... 3. اعتماد الأمثلة الحسية و الواقعية في التعليل.
- 91..... 4. الجانب النفسي في التعليل.
- 91..... 5. الاتجاه العقلي في التعليل.
- 94..... 6. التعليل المتعدد للحكم الواحد.

الباب الثاني: الجانب التطبيقي في فكر عبد القاهر الجرجاني.....	191-96
تمهيد	96
الفصل الأول: النظم بين النحو و البلاغة عند عبد القاهر الجرجاني	118-98
- النظم في اللغة و الاصطلاح:	98
- روافد نظرية النظم.....	100
- دوافع نشأة نظرية النظم.....	100
- النظم عند عبد القاهر الجرجاني.....	104
- أسس نظرية النظم.....	108
أ. النظم	109
ب - الترتيب	109
ت - الموقع.....	112
ث - التعليق.....	113
ج - الصياغة.....	115
الفصل الثاني: النحو البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني.....	166-119
- تشكيل الجملة في اللغة العربية	119
- حدود النحو وتعريفه	119
- الإسناد في اللغة العربية	120
أ . جملة المبتدأ والخبر.....	122
أولاً: المسند إليه (المبتدأ)	123

- 123..... أحكام المبتدأ.
- 126..... ثانياً: المسند (الخبر).
- 126..... أحكام الخبر.
- 128..... ب . جملة الفعل والفاعل
- 128..... أولاً : المسند (الفعل)
- 128..... أحكام الفعل الماضي
- 128..... أحكام الفعل المضارع.
- 130..... أحكام فعل الأمر
- 130..... ثانياً: المسند إليه (الفاعل)
- 130..... أحكام الفاعل
- 133..... النحو عند عبد القاهر الجرجاني
- 137..... الجملة عند عبد القاهر الجرجاني
- 137..... أولاً: جملة المبتدأ والخبر
- 138..... الإثبات
- 142..... النفي
- 144..... الاستفهام
- 146..... ثانياً : جملة الفعل والفاعل
- 146..... الإثبات
- 149..... النفي
- 151..... الاستفهام
- 154..... التشكيل الفرعي للجملة عند عبد القاهر الجرجاني
- 154..... التقديم والتأخير

160.....	- الحذف
191-167.....	الفصل الثالث : عبد القاهر الجرجاني و الدراسات اللسانيات الحديثة...
167.....	1- بين عبد القاهر الجرجاني و دي سوسير
169.....	أولاً: اللغة و الكلام
174.....	ثانيا : علاقة الفكر باللغة
175.....	ثالثا: الدال و المدلول
178.....	2- بين عبد القاهر و تشومسكي
179.....	أولاً : النزعة العقلية
182.....	ثانيا: البنيتان السطحية و العميقة
185.....	ثالثا: نحو التوليد و التحويل
187.....	ربعا: المستوى اللغوي و التركيبي
195-192.....	الخاتمة
209-196.....	قائمة المصادر والمراجع
233-210.....	فهارس
220-210.....	فهرس الآيات القرآنية
227-221.....	فهرس الأشعار
233-228.....	فهرس الموضوعات

الملخص:

تناول هذا البحث فكر عبد القاهر الجرجاني النظري ، والتطبيقي بالدراسة، والتحليل باعتباره صاحب نظرية النظم التي شغلت دراسي اللغة ، والأدب .و ذلك من خلال تسليط الضوء على دراسته المتجددة، والمستمرة في الزمن، وهي دراسات تراوحت بين عدم الخروج عن النحو المعياري الذي أنشأه النحاة الرواد؛ وبين التجديد بعد تأسيسه لنظرية النظم التي شكلت بالنسبة إليه انطلاقة بعيدة الرقي الفني. فتجاوز حدود النحو المعياري إلى النحو البلاغي الذي يقوم على عدم الفصل بين النحو ، والبلاغة فظهر ذلك في التطبيقات النحوية التي لا تخلو من تعليل بلاغي ، وبذلك يكون عبد القاهر الجرجاني قد نقل النحو من النزعة الشكلية التي غلبت على مسأله إلى النزعة الوظيفية . مما جعله محط اهتمام الدارسين المحدثين فحاولوا الكشف عن جديده في شكل مقارنات بينه وبين علماء اللسانيات المحدثين اتفقت في مجملها على أن صاحب دلائل الإعجاز سابق لعصره، و روحه حاضرة في إبداع علماء اللسانيات المحدثين تحلق في سماء أفكارهم، وتظهر مدى ملامسة عبد القاهر الجرجاني للحدثا .

الكلمات المفتاحية : الجرجاني . النحو . البلاغة . النظم . النحو المعياري . النحو البلاغي . اللسانيات .

Abstract:

In this paper , Abdal Qaher Al-Jerjani discussed the theory , applied the study , and analysis as the theory of the systems that worked the researchers language, literature. By highlighting his renewable, ongoing study in time , which ranged from no To emerge from the standard set up by pioneer novella ; and to innovate after institutionalization of the systems for which they formed a distant start Technical advancement. It transcends the limits of the standard form to the rhetorical language, which is based on the non- separation of grammar and eloquence The grammatical applications, which are not without rhetorical reasoning, so that Abd al-Qaher al-Jirjani transferred the grammar from the formality that prevailed On his issues to functionalism . Making it the focus of modern scholars who tried to discover new in the form of comparisons And among modern linguists agreed in its entirety that the owner of the signs of miracles precede his time , and his spirit is present in the creation of scientists Modern linguists fly over their ideas and show the extent to which Abdal Qaher al-Jarjani touches modernity.

Keywords: gerjani, grammar, rhetoric, systems, grammar, grammar rhetoric , linguistics.

Résumé:

Prendre cet recherche , Abdel Qaher Al-Jerjani a discuté la théorie , appliqué l'étude , et l'analyse comme la théorie des systèmes qui ont fonctionné Langue de les chercheurs , littérature . En mettant en évidence son étude en cours, renouvelable dans le temps , qui va de Sortir du standard mis en place par les pionniers nouvelles, et innover après l'institutionnalisation des systèmes pour lesquels ils ont formé un départ lointain Avancement technique Il transcende les limites de la forme standard au langage rhétorique, basé sur la non-séparation de la grammaire et de l'éloquence Les applications grammaticales, qui ne sont pas sans raisonnement rhétorique, de sorte que Abd al-Qaher al-Jerjani transféré la grammaire de la formalité qui a prévalu Sur ses problèmes au fonctionnalisme. En faire le point de mire des chercheurs modernes qui ont essayé de découvrir de nouveaux sous la forme de comparaisons Et parmi les linguistes modernes ont convenu dans son intégralité que le propriétaire des signes des miracles précède son temps, et son esprit est présent dans la création des scientifiques Les linguistes modernes survolent leurs idées et montrent à quel point Abdel Qaher al-Jerjani touche à la modernité .

Mots-clés :Gerjani , grammaire, rhétorique, systèmes, grammaire, grammaire rhétorique, linguistique.

