

المحتويات

٥	”معهد الدراسات الإسماعيلية“
١٣	حول المساهمين
٢٣	مقدمة
٣٧	الفصل الأول: تذكُّر محمّد
٣٩	في التقليد الإبراهيمي
٤١	الإسلام وأهل الكتاب
٥٠	القرآن وأهل الكتاب اليوم
٥٦	خلق النماذج المثالية: السنية والشيعية
٥٧	تعددية التذکر
٦٠	قراءات إضافية
٦١	الفصل الثاني: الإمام علي
٦٢	القرب من النبي
٦٦	الخلافة
٧٥	شيعة علي ومبدأ الولاية
٨٥	قراءات إضافية
٨٧	الفصل الثالث: الإمام جعفر الصادق، ونشأة المذهب الشيعي
٨٩	أهل البيت
٩١	الصادق ووصول العباسيين إلى الحكم
٩٣	صياغة الشيعة الإمامية

٩٥	رواية الأحاديث وتناقلها
٩٩	خلايا باطنية
١٠٢	التعليم
١٠٧	العقيدة وأصول الدين (اللاهوت)
١٠٩	التوجيه الأخلاقي والروحي
١١٢	قراءات إضافية
١١٤	الفصل الرابع: التقاليد الشرعية
١١٦	سنوات ما قبل البويهيين
١١٨	الفترة البويهية المبكرة: الحيرة وما بعدها
١٢٠	الفترة البويهية اللاحقة
١٢٢	من السلاجقة إلى الصفويين
١٢٦	القرن الصفوي الأول
١٢٨	القرن الصفوي الثاني
١٣٣	خلاصة
١٣٤	قراءات إضافية
١٣٥	الفصل الخامس: التقاليد الفكرية
١٣٦	نشأة التقاليد الفكرية الشيعية
١٤١	الإسماعيليان: السجستاني والكرماني
١٤٧	الإماميون: المفيد والطوسي وملا صدرا
١٥٤	خلاصة
١٥٥	قراءات إضافية
١٥٧	الفصل السادس: الحكم والتعددية في ظل الفاطميين (٩٠٩-٩٩٦م)
١٥٨	حكم شمولي: إطار العمل الفاطمي
١٦٢	نحو نموذج فاطمي في الحكم
١٦٣	المهدي والقائم: التجربة الفاطمية المبكرة
١٦٦	المنصور: توسع القاعدة الفاطمية

١٦٨	الذمة العامة: شكل الحكم في ظل المعز لدين الله
١٦٩	الإيمان والإسلام
١٧٠	العهد: مبادئ الحكم الصحيح
١٧٢	وثيقة الأمان الفاطمية
١٧٣	الفاطميون بصفتهم السلطة الشرعية الشاملة الوحيدة
١٧٥	معاني الذمة
١٧٨	التحديات والموروثات
١٧٩	قراءات إضافية
١٨١	الفصل السابع: السلطة الأخلاقية في الدولة الصفوية
١٨٥	الترويج للعقلانية الاجتهادية: المحقق الكركي والشهيد الثاني
١٩٣	الشهيد الثاني والدولة الصفوية: "هل يرفض الكرامة إلا حمار؟"
١٩٨	الشهيد الثاني والمتكلمون الإيرانيون
٢٠٠	الجدل حول صلاة الجمعة
٢٠٢	قراءات إضافية
٢٠٤	الفصل الثامن: العبادات
٢٠٧	تذكر كربلاء
٢١٦	معنى التقوى
٢١٧	الإمام الشفيح
٢٢٤	شعر العشق
٢٢٧	قراءات إضافية
٢٢٨	الفصل التاسع: الجماعات الشيعية في التاريخ
٢٣١	أصول الإسلام الشيعي وتاريخه المبكر
٢٣٩	الإثناعشريون
٢٥١	الإسماعيليون
٢٦٨	الزيديون
٢٧٨	قراءات إضافية

٢٧٩	الفصل العاشر: تذكّر فاطمة وزينب: النوع الاجتماعي أو الجندرة في المنظور
٢٨٠	فاطمة
٢٨٤	زينب
٢٨٦	نساء كربلاء
٢٨٨	وريثة فاطمة في مصر: السيدة نفيسة
٢٩٠	النساء الفاطميات
٢٩٥	فاطمة وزينب في الوقت الحاضر
٢٩٨	خلاصة
٢٩٩	قراءات إضافية
٣٠١	الفصل الحادي عشر: الفن والعمارة
٣٠٣	العمارة: أنماط تقليدية
٣٢٠	العمارة: أنماط جديدة
٣٢٤	الفنون المنقولة
٣٣٣	خلاصة
٣٣٥	قراءات إضافية
٣٣٦	الفصل الثاني عشر: الأدب
٣٣٦	مقدمة: الكلمة والروح
٣٣٩	الإمام علي ونهج البلاغة
٣٤٣	الأدب في القرن الشيعي
٣٥٣	ناصر خسرو: مُعلّم إسماعيلي فاطمي
٣٥٧	فريد الدين العطار
٣٦٠	خلاصة
٣٦٣	قراءات إضافية
٣٦٤	الفصل الثالث عشر: الموسيقى
٣٦٨	”مبادرة الآغا خان للموسيقا“
٣٧٠	مبدعون تقليديون في بدخشان

٣٧٩	السماع في المقام الكلاسيكي في أذربيجان
٣٨٧	الموسيقا في العالم الشيعي والتعددية الثقافية
٣٨٨	قراءات إضافية
٣٨٩	الفصل الرابع عشر: الشيعية في السينما الإيرانية
٣٩٣	الفقهاء والمفكرون الشيعة والسينما
٣٩٦	الدين وتصنيف الأفلام
٤٠٠	تعامل الأفلام مع الدين والمبادئ الروحانية
٤١٨	سينما الشتات الإيراني وغيرها
٤٢٠	خلاصة
٤٢١	قراءات إضافية
٤٢٢	الفصل الخامس عشر: الشتات
٤٢٣	آسيا
٤٣٠	أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى
٤٤١	أوروبا الغربية
٤٤٤	أميركا الشمالية
٤٤٩	خلاصة
٤٥٠	قراءات إضافية
٤٥٢	الفصل السادس عشر: الحداثة: أخلاقيات الهوية
٤٥٥	”تعريف“ الهويات الشيعية
٤٦٢	الحق والصالح: إمبراطورية القانون
٤٧٠	ما بعد الدولة والأرض: العقيدة في مجتمع مدني
٤٧٩	قراءات إضافية
٤٨١	فهرس الأعلام
٤٨٩	فهرس الأماكن
٤٩٣	فهرس الآيات القرآنية