

ت	البحث	الكاتب	الصفحة
١	الأعلام واستعمالاتها الفنية في شعر الرمادي يوسف بن هارون	د. إسماعيل عباس جاسم	١
٢	التعليل الصوتي في مرشدة المشتقين في أحكام النون الساكنة والتنوين	د. علي خليف حسين	٢١
٣	الصورة الشعرية في "ماء الملام" بين الواقع النقدي القديم والمعاصر	د. كريم علي عبد علي	٤٣
٤	التطور الدلالي لألفاظ البخل بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم	د. نوال كريم زرزور	٥٩
٥	الإشترك الصرفي	أ.م.د. رضا هادي حسون	١٠٣
٦	التجارة والمال في القرآن الكريم دراسة دلالية	د. ندى عبد الرحمن الشايع	١٢٩
٧	التوظيف الدرامي وإشكالية التداخل الاجناسي (مقدمة نظرية وتطبيق نقدي)	د. نادية هناوي	١٤١
٨	غرض الهجاء في شعر دعبل بن علي الخزاعي (دراسة موضوعية فنية)	م. نجم عبد الله الموسوي احمد صبيح الأنصاري	١٦٣
٩	ثنائية المقدره والرفض في الشعر العباسي، الأسباب والدلالات	د. ثائر سمير حسن	٢١٥
١٠	حروف المعاني والمباني ومعانيها	د. حميد عبد الحمزة	٢٣٥
١١	الرؤى المتضادة في الخطاب النقدي عند طه حسين	د. أوفى مزيد	٢٦٧
١٢	ظاهرة الافتراض القرآني للقرآن الكريم في ضوء الصنعة النحوية	د. صالح كاظم عجبل	٢٨٥
١٣	دراسة مقارنة في منهجي طه حسين في الأدب الجاهلي ويلا شير في تاريخ الأدب العربي	د. عذراء محمد	٣٢٣
١٤	الرواة المدلسون في مسند الحميدي	د. أيمن عبد الكريم مجيد	٣٧٣
١٥	أساسيات التربية في وصايا أمير المؤمنين ولقمان الحكيم	م.م. محمد خليل	٤٢٩
١٦	الرضا الوظيفي لدى التدريسيين في كلية التربية الأساسية	د. سلمي خليل سعيد د. جمال سالم احمد	٤٤٩
١٧	التعصب وعلاقته بالعدائية لدى طلبة الجامعة	م.م. نوال الطيار م.م. نجاة الشمري	٤٩١
١٨	تأثير التعمم الإتيقاني في الاكتساب والاحتفاظ ببعض المهارات الهجومية بكرة السلة	د. ابتهاج رفعت و م.م. أسماء عزيز	٥٢٩
١٩	الاحتراق النفسي لدى تدريسيات كلية التربية الجامعة المستنصرية	د. رنا عبد المنعم د. كفاح يحيى العسكري	٥٨٣
٢٠	الشعور باليأس لدى مرضى السرطان	د. خمائل خليل إسماعيل	٦٢١
	نهاية الجزء الاول		

## الجزء الثاني

٦٥١	أ.م.د. علي عبد الهادي المرهج	الديمقراطية الشعبية وأصولها المعرفية في فكر عبد الفتاح إبراهيم (دراسة تحليلية نقدية)	٢١
٦٨٣	د.كريم حسين الجاف	هيدغر وإشكالية تأويل العمل الفني دراسة في الانطولوجيا الجمالية	٢٢
٧٠٥	د. أكرم مطلق محمد	مشكلة الإستقراء ومعياري العلم بين رايشنباخ و بوبر (دراسة مقارنة)	٢٣
٧٣٣	أ.م.د. سلمان جودي داود	النتاج الفكري المنشور في مجلة كلية الآداب/ جامعة البصرة: دراسة تحليلية	٢٤
٧٥٣	م.م. وصال صبحي عبد الغفور آمال صبحي فاضل	النشر الإلكتروني ودوره في تطوير البحث العلمي لطلبة معهد الإدارة / الرصافة للعام الدراسي ٢٠٠٨/٢٠٠٩	٢٥
٧٨٩	د. فردوس ياسين مهدي	الأُسرة بين قانونين الإسلامي، والوضعي دراسة مقارنة	٢٦
٨٤٧	م.م. رسمية لفته عبد الله	موقف للقانون الدولي من استخدام الأسلحة التي تحمل اليورانيوم المنضب	٢٧
٨٨٩	د.ريسان عزيز داخل	البايوتكنولوجي والثقافة التقليدية ( رؤية انثروبولوجية )	٢٨
٩١٣	د. علي زيدان خلف	إشكالية القيم لدى الطالب الجامعي بين ثقافة العولمة والثقافة التقليدية دراسة انثروبولوجية ميدانية في كلية الآداب / الجامعة المستنصرية	٢٩
٩٤١	م.م. عواطف علي خريسان	أسباب العنف السياسي: رؤية تحليلية	٣٠
٩٦١	م.م. حكمة لفته الكناني	المختار بن أبي عبيد الثقفي	٣١
٩٧٣	م.م. ماجدة حسو منصور	دمشق الآرامية في الألف الأول ق.م	٣٢
٩٩١	د. جنان علي فليح	علم الكيمياء في المشرق الإسلامي	٣٣
١٠١٥	أ.م.د. سامي حمود الحاج جاسم م.م. منال حسن عكلة	الشاعر العلوي الثائر علي بن محمد الحماني (ت: ٢٧٠هـ أو ٣٠١هـ) دراسة تاريخية	٣٤
١٠٣٩	د. احمد مطشر عبد الصاحب علي الفريداوي	التعرض للفضائيات الوافدة ودوره في تنمية اتجاهات الحداثة لدى طلبة الجامعة	٣٥