

## فهرس المحتويات

المقدمة..... أ

### الفصل الأول:

#### التعريف بابن عذارى المراكشي ولحة عامة عن عصره وقيمة كتابه التاريخية

تمهيد..... 23

أولاً- التعريف بابن عذارى المراكشي..... 24

أ. لحة عامة عن حياة ابن عذارى المراكشي..... 25

ب. اسمه ونسبه..... 29

ج. دراسته وسعيه في طلب العلم..... 33

د. وفاته..... 35

هـ. مؤلفاته..... 37

ثانياً- لحة عامة عن عصر ابن عذارى المراكشي..... 43

أ. الأوضاع السياسية والثقافية لعصر ابن عذارى المراكشي..... 43

ب- معالم الكتابة التاريخية بالمغرب والاندلس خلال القرنين السابع والثامن الهجري..... 49

ثالثاً- القيمة التاريخية لكتاب البيان المغرب..... 58

أ- التعريف بكتاب البيان المغرب (مخطوطاته، طبعاته، ترجماته، محتوى الكتاب)..... 58

أ-1 مخطوطات كتاب البيان المغرب..... 58

أ-2- طبعات كتاب البيان المغرب..... 61

أ-3- ترجمات كتاب البيان المغرب إلى اللغات الأجنبية..... 70

-الترجمات إلى اللغة الفرنسية..... 72

-الترجمات إلى اللغة الإنجليزية..... 73

-ترجمة الكتاب إلى اللغة الإيطالية..... 74

- أ-4- ترتيب خطة الكتاب ودواعي تأليفه ..... 74
- ب- أهم المصادر التي اعتمدت على البيان المغرب ونقلت عنه ..... 78
- ج- منهجه في تدوين وتوثيق المادة التاريخية ..... 80
- ج-1- أسلوب الحوليات ..... 81
- ج-2- قطع الأحداث والعودة إليها ..... 85
- ج-3- الاهتمام بإيراد المكتبات والرسائل ..... 88
- ج-4- منهجه في إيراد التراجم ..... 89
- ج-5- اهتمامه بذكر الوفيات ومنهجه في ذلك ..... 90
- ج-6- اهتمامه بأحداث المشرق الإسلامي ..... 91
- ج-7- نقده لبعض الأحداث وتفسيره لها ..... 92
- ج-8- اهتمامه بالأحوال الاقتصادية والظواهر الطبيعية ..... 93
- د- قيمته التاريخية ..... 94

## الفصل الثاني:

### مصادر ابن عذاري في البيان المغرب وطريقته في التعامل معها

- أولا- قائمة المصادر المكتوبة وبيان أهميتها ..... 98
- أ- كتب المغاربة والأندلسيين ..... 101
- أ-1- الكتب التاريخية ..... 101
- ب- الكتب التاريخية المشرقية ..... 180
- ثانيا- كتب التراجم ..... 196
- ثالثا- كتب المسالك والجغرافية ..... 214

## الفصل الثالث:

### طريقة ابن عذاري في التعامل مع المصادر والتعليق على المادة التاريخية

- أولاً- منهج ابن عذاري في التعامل مع المصادر.....236
- أ- أسس انتقاء المادة التاريخية.....236
- ب- طريقته في التوثيق والاقْتباس من المصادر.....241
- ج- طريقته في الإحالة على موضوعات سابقة أو لاحقة.....245
- د- طريقته في نقل مشاهداته.....251
- ثانياً- منهج ابن عذاري في عرض المادة التاريخية.....253
1. منهجه في عرض أخبار الدولة الواحدة وعلاقتها بغيرها من الدول.....253

## الفصل الرابع:

### نزاهة ابن عذاري في النقل وعرض الحقائق، وموقفه من المنشقين والثائرين عن السلطة

#### المركزية

- أولاً- إلى أي مدى كان ابن عذاري ملتزماً بالنزاهة في النقل وعرضه للحقائق:.....332
- ثانياً- نماذج مقارنة من نصوص ابن حيان وابن صاحب الصلاة وابن القطان مع ما نقله عنهم ابن عذاري مع بعض الملاحظات عليها.....363
- ثالثاً- مواقف ابن عذاري من المنشقين والثائرين عن السلطة المركزية.....369

## الفصل الخامس:

### منهج ابن عذاري في نقد وتقويم الأحداث والوقائع

- أولاً- تقويمه للمصادر ونقده للأخبار سنداً ومنتناً:.....409
- ثانياً- نقده للمواقف وتصرفات الأشخاص.....435
- ثالثاً- ربط الأسباب بمسبباتها واستخلاص العبر والعظات منها.....457
- رابعاً- موقف ابن عذاري من النحل والتيارات الفكرية والفرق المذهبية.....495

- 495 ..... 1-4- موقف ابن عذاري من الإباضية خاصة والخوارج عامة
- 505 ..... 2-4- موقف ابن عذاري من الأدارسة
- 512 ..... 3-4- موقف ابن عذاري من قبيلة برغواطة وغمارة وانتحال زعمائها النبوة
- 529 ..... 4-4- موقف ابن عذاري من الدولة العبيدية الفاطمية الشيعية
- 537 ..... 5-4- موقف ابن عذاري من أذعياء المهدي للمهدوية
- 540 ..... 6-4- موقف ابن عذاري من عقيدة المهديوية- بين رحيل الفاطميين وقيام الموحدين
- 545 ..... 7-4- موقف ابن عذاري من خلق القرآن
- 548 ..... خامسا- موقف ابن عذاري من رجال السلطة في عصره
- 555 ..... الخاتمة
- 559 ..... قائمة المصادر والمراجع:

فهرس المحتويات

ملخص الأطروحة

Résumé de la thèse

Thesis summary

## ملخص الأطروحة:

على الرغم من الانتكاسات السياسية التي حلت بالعالم الإسلامي في المشرق والمغرب، والتجزئة السياسية التي ضربت المغرب العربي والأندلس، نقول على الرغم من كل هذا، فإنّ هذا العصر يمثل انعطافاً إيجابياً بالنسبة إلى انتعاش الحركة العلمية والثقافية، ولاسيما في المغرب العربي حيث برز علماء أفذاذ كان لهم مكانة مرموقة بين نوابغ الفكر العربي، ومن هؤلاء ابن عذاري المراكشي، إذ كان له حضور فعال في مجال الثقافة العربية الإسلامية الذي يشير إلى قوّة هذه الامة وحيويتها.

ويتبوأ ابن عذاري المراكشي مكانة مرموقة بين أولئك النوابغ الذي أُنجبتهم الامة خلال ذلك العصر العصيب، بالنظر إلى ما يمثله من تراث حي، لا يمكن الاستغناء عنه في دراسة تاريخ المغرب والأندلس، ونقصد بذلك كتابه القيم الموسوم: البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب.

فلقد عاش ابن عذاري في ذلك العصر، وتشرّب الثقافة العربية الإسلامية التي كانت سائدة في المشرق والمغرب، واهتم بهذه الثقافة، واطلع على أصولها، فكان حصيلة ذلك كله وعصارة فكره النير، سفراً جليلاً، قدّمه للأجيال التالية، ليكون نبراساً في التعرف إلى تاريخ المغرب العربي بل الشمال الإفريقي كلّهُ بالإضافة على الأندلس وذلك منذ السنوات الأولى للفتوح الإسلامية والتحرير والى نهاية دولة الموحدين.

لقد تضمنت هذه الأطروحة دراسة شخصية ابن عذاري، ومنهجه في التأليف وأسلوبه، وقد تم تخصيص حيز واسع من هذه الأطروحة لدراسة التقويم والنقد الذي اعتمدهما ابن عذاري، وذلك لأهمية هذا الموضوع الذي يكشف عن المصادر التي كانت بتصرف هذا المؤرخ.

## **Résumé de la thèse :**

Malgré les revers politiques qui ont frappé le monde islamique en Orient et au Maghreb, et la fragmentation politique qui a frappé le Maghreb et l'Andalousie, nous disons que malgré tout cela, cette époque représente un tournant positif pour la renaissance du mouvement scientifique et culturel, en particulier au Maghreb, où ont émergé d'éminents savants qui avaient une position de premier plan parmi les génies de la pensée arabe, y compris Ibn Adhari Marrakchi, qui avait une présence active dans le domaine de la culture arabo-islamique, ce qui indique la force et la vitalité de cette nation.

Ibn Adhari Marrakchi occupe une position de premier plan parmi les génies qui sont nés par la nation pendant cette période difficile, compte tenu du patrimoine vivant qu'elle représente, dont on ne peut se passer dans l'étude de l'histoire du Maroc et de l'Andalousie, et par là nous entendons son précieux livre étiqueté: Al-Bayan Al-Maghrib dans les nouvelles de l'Andalousie et du Maroc.

Ibn Adhari a vécu à cette époque, et s'est imprégné de la culture arabo-islamique qui prévalait en Orient et au Maghreb, et s'est intéressé à cette culture, et connaissait ses origines, donc le résultat de tout cela et le jus de sa pensée éclairée, un grand voyage, présenté aux générations suivantes, pour être un phare dans l'identification de l'histoire du Maghreb arabe, mais toute l'Afrique du Nord en plus de l'Andalousie, depuis les premières années des conquêtes et de la libération islamiques et jusqu'à la fin de l'État almohade.

Cette thèse a inclus une étude de la personnalité d'Ibn Adhari, et son approche de la paternité et du style, a été consacrée une grande partie de cette thèse à l'étude du calendrier et de la critique adoptée par Ibn Adhari, en raison de l'importance de ce sujet, qui révèle les sources qui étaient à la disposition de cet historien.

### **Thesis summary :**

Despite the political setbacks that befell the Islamic world in the East and the Maghreb, and the political fragmentation that hit the Maghreb and Andalusia, we say that despite all this, this era represents a positive turning point for the revival of the scientific and cultural movement, especially in the Maghreb, where distinguished scholars emerged who had a prominent position among the geniuses of Arab thought, including Ibn Adhari Marrakchi, who had an active presence in the field of Arab-Islamic culture, which indicates the strength and vitality of this nation.

Ibn Adhari Marrakchi occupies a prominent position among those geniuses who were born by the nation during that difficult era, given the living heritage it represents, which cannot be dispensed with in the study of the history of Morocco and Andalusia, and by this we mean his valuable book tagged: *Al-Bayan Al-Maghrib in the news of Andalusia and Morocco*.

Ibn Adhari lived in that era, and imbibed the Arab-Islamic culture that was prevalent in the East and the Maghreb, and was interested in this culture, and was acquainted with its origins, so the outcome of all that and the juice of his enlightened thought, a great travel, presented to the following generations, to be a beacon in identifying the history of the Arab Maghreb, but the whole North Africa in addition to Andalusia, since the early years of the Islamic conquests and liberation and until the end of the Almohad state.

This thesis has included a study of the personality of Ibn Adhari, and his approach to authorship and style, has been devoted a large space of this thesis to the study of the calendar and criticism adopted by Ibn Adhari, because of the importance of this topic, which reveals the sources that were at the disposal of this historian.

People's Democratic Republic of Algeria  
Ministry of Higher Education and Scientific Research

Amir Abd-el-Kader University  
of Islamic Sciences Constantine



Faculty of Arts and Islamic Civilization

Department: History

Registration number:.....

Serial number:.....

*The Sources of “The Amazing Story of the History of  
the Al-Andalus and Maghreb” of Ibn ‘Idari al-  
Marrakushi: A Critical Study*

Thesis submitted to obtain a doctorate of science in Islamic sciences

**Specialization:** History and Islamic civilization the city and urban life in the Islamic West

**Submitted by:**  
Bareche Bouaza

**Supervised by:**  
Prof. Muhamed Fergani

**The discussion jury members**

Name and First Name	Function	Scientific Rang	Original University
Pr. Ibrahim ben Mahiya	Chairman	Professor	Amir Abdelkader University
Pr. Muhamed Fergani	Supervisor and Reporter	Professor	Amir Abdelkader University
Pr.Nacira azroudi	Membre	Professor	Amir Abdelkader University
Pr.AbdelMalek Bekay	Membre	Professor	Université Mohamed Lamine Debaghin Sétif02
Pr/ Massoud Barika	Membre	Professor	Université Mohamed Lamine Debaghin Sétif02
Pr.Ataher Touil	Membre	Professor	Université Hajj Lakhdar, Batna1

University year: 1444 -1445h / 2023-2024