فهرس

فهرس ٣

مقدمة ٦

محمود المويلحي : " حديث عيسى بن هشام " التجسيد الإبداعي
"لحداثة" محمد علي ١١

طه حسين ٩٢

كيف نعرف طه حسين؟ ٠٣

في الشعر الجاهلي: ثورة متناقضة ٦٤

ملك حفني ناصف ومعضلة الهوية ٨٥

يحيى حقي ٥٧

يحيي حقي والبحث عن هوية أدبية ٦٧

رسالة جديدة من قنديل أم هاشم ٧٨

ليبرالية لويس عوض ٤١١

عشر سنوات على رحيل إنجي أفلاطون ٩١١

فؤاد حداد ٣٢١

سهير القلماوي ٣٣١

www.alkottob.com

حق الاختلاف ٤٣١

شكري عياد ٢٤١

جيل القلق العظيم ٦٤١

عبد العزيز الأهواني ونظرية الثقافة ٨٥١

على الراعي الناقد المحب ٥٠٢

ملك عبد العزيز: شعاع البراءة الصلب ٠٢٢

لطيفة الزيات :

١- خصوصية الإبداع ٥٢٢

٢- أدب لطيفة الزيات يعيد طرح سؤال الأدب والوطن ٤٤٢

٣- الحياة تقهر الموت ٦٥٢

٤- رحلة الموت ..... رحلة الحياة ٩٥٢

٥- غواية الجوائز ٨٦٢

٦- لطيفة الزيات ترفض الجائزة! ٣٧٢

٧- لطيفة الزيات في مواجهة التطبيع ٩٧٢

عبد الفتاح الجمل "وقيمة الإبداع"* ٧٨٢

عبد المحسن بدر لمحات من الأسى والأمل ٨٩٢

www.alkottob.com

خطوة منهجية هامة في النقد العربي الحديث ١٠٣

محمد مهران السيد: شاعر لم يكفر بالوطن ٣٤٣

يحيى الطَّاهر عبد الله : كاتب القصة القصيرة ٤٦٣

أمل دنقل : بطاقة ٢٣٤

أمل دنقل الشاعر الخالد ٩٣٤

إسماعيل العادلي

١- أنا أعرف قاتلك. ٤٤٤

٢- حلم إسماعيل العادلي ٧٤٤

٣- قصص إسماعيل العادلي والخروج من دائرة الحصار:

.... ٢٥٤

ألفت الروبي: رسالة ألفت الروبي إلي الأجيال القادمة ٥٦٤

مجدي حسنين: لماذا يضطر إلى الموت؟ ٦٧٤

www.alkottob.com