

الصفحة	العنوان
	الإهداء
	شكر وعرافان
أ - ج	مقدمة
9-5	مدخل (تطور فن الرواية في الجزائر)
الفصل الأول : الرواية والسرد وأشكال الرؤى	
16-11	المبحث الاول : مفهوم السرد
18-17	المبحث الثاني : أنواع الرؤية السردية
21-19	المبحث الثالث : مفهوم الرواية
الفصل الثاني : من تشكيل البناء إلى دلالة الفضاء	
25-23	توطئة
29-26	المبحث الأول : بناء المكان السردى
33-30	المبحث الثاني : بناء الزمان السردى
الفصل الثالث : الكتابة الرواية الجزائرية مضامينها ، وتصنيفاتها	
36-35	المبحث الأول : الكتابة غير النوعية
44-37	المبحث الثاني : مضامين الرواية الجزائرية
46-44	المبحث الثالث : إشكالية تصنيف الرواية التسعينية
الفصل الرابع : دراسة موضوعاتية وفنية لرواية / مولى الحيرة	
49-48	ملخص الرواية
51-50	موضوعات الرواية
52	دراسة فنية للرواية
54-53	الخاتمة

75-55	قائمة المصادر والمراجع
60-58	ملحق
62-61	فهرس الموضوعات