

الفهرس

الصفحة

الموضوع

٥ مقدمة
 الإشكالية
١٣ مجالات الدراسة
١٤ مجتمع البحث وعينة الدراسة
١٩ تحديد المفاهيم
٢٥ الفصل الأول: تعريف التعليق الصحفي
٢٧ المبحث الأول: تعريف التعليق الصحفي
٢٧ مقدمة
٤٠ تعريف التعليق الصحفي لغة
٤١ تعريف التعليق اصطلاحاً
٤٥ قراءة نقدية
٥٠ المبحث الثاني: أنواع التعليق الصحفي والأنواع الفنية الأخرى
٥٣ المبحث الثالث: مراحل كتابة التعليق الصحفي وإخراجه
٥٧ الفصل الثاني: علاقة التعليق الصحفي بالتطور التاريخي للصحافة الجزائرية



الصفحة	الموضوع
٥٩	مقدمة.....
٦١	المبحث الأول: الخلفية التاريخية.....
٩٧	المبحث الثاني: الخلفية الفكرية.....
١٠٠	المبحث الثالث: الخلفية الفنية.....
١٠٥	الفصل الثالث: متغيرات التعليق الصحفي لدى الصحفيين في الجزائر.....
١٠٧	مقدمة.....
١١١	مفهوم التعليق الصحفي لدى الصحفيين.....
١١١	- متغير المفهوم.....
١١١	- متغير النوع الفني.....
١١٥	- متغير المكان.....
١١٥	- متغير البنية.....
١١٦	- متغير أهلية كتابة.....
١١٧	بنية التعليق الصحفي لدى الصحفيين.....
١١٧	- متغير التسمية.....
١١٧	- متغير الهرم الفني.....

الصفحة

الموضوع

- ١١٨ متغير الأهمية -
- ١١٩ متغير الحضور -
- ١١٩ متغير المحتوى -
- ١٢١ أهداف استخدام التعليق الصحفي لدى الصحفيين -
- ١٢١ متغير الموضوعية -
- ١٢١ متغير التعددية -
- ١٢١ متغير الانتقاد -
- ١٢٢ متغير الخط الافتتاحي -
- ١٢٢ متغير المبيعات -
- ١٢٣ خلفية وأثر استخدام التعليق -
- ١٢٣ متغير الاستخدام -
- ١٢٣ متغير خلفية الاستخدام -
- ١٢٣ متغير المتابعات الفضائية -
- ١٢٣ متغير خلفية المتابعات الفضائية -
- ١٢٤ متغير موقف الصحفي من ردود الفعل -



الصفحة	الموضوع
١٢٥	العوامل المؤثرة في استخدام التعليق الصحفي
١٢٥	- متغير تعليمات هيئة التحرير
١٢٥	- متغير عصر السرعة
١٢٥	- متغير المعنى (ما معنى ماذا حدث؟)
١٢٥	- متغير الدعاية
١٢٦	- متغير الميول
١٢٦	العوامل المؤثرة في تطور استخدام التعليق الصحفي
١٢٦	- متغير الحزب الواحد والتعددية
١٢٧	- متغير الفاعلين
١٢٧	- متغير الرأي (المؤسسة الإعلامية والصحفي)
١٢٧	- متغير التوجية
١٢٧	- متغير الحدث
١٢٧	- متغير الجمهور (المعرفة)
١٢٨	- متغير ردود الفعل حول الأنواع الفنية
١٢٨	- متغير السن والجنس



الصفحة

الموضوع

١٢٩ متغير سبب الانضمام
١٣١ خاتمة
١٣٥ الملاحق
١٤٣ المراجع
١٥٥ الفهرس

