

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ	مقدمة
01	مدخل: عن الكاتب وتلخيص للرواية
02	1- عن الكاتب
05	2- تلخيص الرواية
<u>الفصل الأول: التجليات السردية والسميائية لصورة الجزائر في فضاء الرواية</u>	
09	1- جغرافيا الرواية
09	2- جدلية الفضاء/المكان
	3- الصورة والفضاء (نظام تقديم الفضاء الجزائري)
15	أ/ مفهوم الصورة
17	ب/ مفهوم الفضاء
19	4- التجليات السميائية للفضاءات
21	أ/ فضاءات الإقامة/فضاءات العبور
26	ب/ الفضاءات الشعبية/الفضاءات الراقية
28	ج/ الفضاءات المظلمة/الفضاءات المضادة
<u>الفصل الثاني: الشخصية والنماذج الجزائرية</u>	
32	1- شعورية النموذج في الرواية
41	2- القيم السردية للنماذج الروائية
41	أ/ الشخصيات الرئيسية
44	ب/ الشخصيات الثانوية
47	3- دلالة الشخصيات
<u>الفصل الثالث: النظام الزمني وجدلية الأزمنة</u>	
54	1- طبيعة البنية الزمنية في الرواية (زمن القصة/زمن الخطاب)
67	2- إسهام الزمن في بناء صورة الجزائر

67	أ/ زمن الثورة
67	ب/ زمن الاستقلال
70	ج/ زمن الهوة
72	خاتمة
75	قائمة المصادر والمراجع
79	الفهرس