

شكر و عرفان

إهداء

المختصرات

قائمة المصطلحات

مقدمة

مدخل عام : عمارة القصور في المشرق والأندلس.....ص20

أولا : القصور الأموية.....ص22

1- قصير عمرة.....ص26

2- قصر المشتى.....ص30

3- قصر الطوبة.....ص34

ثانيا : القصور العباسية.....ص36

1- قصر باب الذهب.....ص39

2- قصر الأخيضر.....ص40

3- قصر جوسق الخاقاني.....ص44

ثالثا : القصور الأندلسية.. ..ص47

1- قصر مدينة الزهراء.....ص49

2- قصر الجعفرية.....ص54

3- قصر الحمراء.....ص56

الفصل الأول : دراسة تاريخية وعمرانية لحواضر المغرب الأوسط

أولا : مدينة أشير زييري.....ص67

ثانيا : مدينة قلعة بني حماد.....ص78

ثالثا : مدينة بجاية.....ص85

رابعا : مدينة تلمسان.....ص87

الفصل الثاني : دراسة وصفية لعمارة قصور المغرب الأوسط

أولا : الوصف المعماري لقصور المغرب الأوسط.....ص96

1- قصر أشير.....ص96

2- قصر المنار.....ص103

3- قصر البحر.....ص111

4- قصر السلام.....ص117

5- قصر الكوكب.....ص119

6- قصور بجاية.....ص119

7- قصر المشور.....ص122

8- قصر الفتح.....ص128

9- قصر العباد.....ص130

الفصل الثالث : دراسة تحليلية معمارية لقصور المغرب الأوسط

أولا : دراسة تحليلية لمخططات القصور.....ص137

1- القصر الزييري.....ص137

- 2- قصر المنار.....ص139
- 3- قصر البحر.....ص140
- 4- قصر السلام.....ص142
- 5- قصر المشور.....ص143
- 6- قصر العباد.....ص144

ثانيا : دراسة تحليلية للوحدات المعمارية.....ص145

1- المداخل.....ص145

2- الدهاليز (السقائف).....ص151

3- الصحون.....ص153

4- الأروقة.....ص157

5- القاعات والحجرات.....ص159

6- قاعات العرش.....ص163

7- الأواوين.....ص168

8- الحمامات.....ص169

9- المرافق وجناح الحريم.....ص173

ثالثا : دراسة تحليلية للعناصر المعمارية.....ص175

1- الأبواب.....ص175

2- الجدران.....ص176

3- الأعمدة والتيجان.....ص179

- 4- الدعامات.....ص184
- 5- العقود.....ص185
- 6- القباب.....ص187
- 7- الأرضيات.....ص190
- 8- السقوف.....ص192
- 10- الأحواض والنوافير.....ص194
- 11- النوافذ والشبابيك.....ص195

الفصل الرابع : مواد وتقنيات البناء والزخرفة

- أولاً : مواد وتقنيات البناء.....ص200
- 1- مواد البناء.....ص020
- أ- الحجر.....ص200
- ب- الآجر.....ص202
- ج- التراب المدكوك.....ص204
- د- الملاط.....ص205
- هـ- الخشب.....ص205
- و- الرخام.....ص205
- ز- القرميد.....ص206
- 2- تقنيات البناء.....ص207
- أ- تقنية البناء بحجارة النحت.....ص208
- ب- تقنية البناء بحجارة الدبش.....ص209
- ج- تقنية البناء بالآجر.....ص211
- د- تقنية البناء المختلطة.....ص212

هـ - تقنية البناء بالسنبلة.....	ص212
و - تقنية البناء بالطابية.....	ص213
ثانيا : مواد وأساليب الزخرفة.....	ص217
1- مواد الزخرفة.....	ص215
أ- المواد الطينية.....	ص215
ب- الحجر.....	ص218
ج- الجص.....	ص219
د- الرخام.....	ص221
هـ - الخشب.....	ص224
2- أساليب الصناعة والزخرفة.....	ص226
أ- أسلوب التزجيج.....	ص226
ب- أسلوب النقش والحفر.....	ص228
ج- أسلوب الزخرفة بالقالب.....	ص231
د- أسلوب التخريم.....	ص231
هـ- أسلوب التجميع والتعشيق.....	ص232
و- أسلوب الخرط.....	ص233
ز- أسلوب التطعيم والترصيع.....	ص233
ح- أسلوب الزخرفة بالمسامير.....	ص233
ط- أسلوب الرسم بالألوان المائية.....	ص234

الفصل الخامس : دراسة تحليلية فنية لزخارف قصور المغرب الأوسط

أولا : دراسة تحليلية للوحدات الزخرفية.....	ص237
--	------

- 1-الزخارف الجدارية.....ص237
- 2-الأقاريز والأشرطة الزخرفية.....ص246
- 3-الأطر والسواكف.....ص249
- 4-الصدفات والقببيات الجصية.....ص250
- 5-المقرنصات.....ص253
- 6- الشرافات.....ص256
- ثانيا : دراسة تحليلية للعناصر الزخرفية.....ص257
- 1- الزخرفة النباتية.....ص257
- 2-الزخرفة الهندسية.....ص265
- 3-الزخرفة الكتابية.....ص269
- أ- الخط الكوفي وأنواعه.....ص270
- ب- خط النسخ.....ص274
- 4-الزخرفة الحيوانية.....ص275
- 5-الزخرفة المعمارية.....ص277

الفصل السادس : دراسة القطع المتحفية المتعلقة بالعناصر المعمارية

- أولا : بطاقات تقنية للقطع المتعلقة بالعناصر المعمارية.....ص280

الفصل السابع : دراسة القطع المتحفية المتعلقة بالوحدات الزخرفية

- أولا : بطاقات تقنية للقطع المتعلقة بالوحدات الزخرفية.....ص345

- الخاتمة.....ص449

قائمة المصادر والمراجع.....ص461

فهرس الموضوعات.....ص474