

# فهرس الموضوعات

مقدمة ..... أ-م

## الإطار النظري

### مفهوم الخيال والمخيال والجسد الأنثوي

#### الفصل الأول: في دلالة المخيال

17	تمهيد
18	1- في دلالة الخيال على المستوى اللغوي
25	2- في دلالة المخيال L'imaginaire
31	2-1. المخيال عند "جليبر دوران"
34	2-2. المخيال عند "محمد أركون"
34	- مفهوم التراث عند "محمد أركون"

#### الفصل الثاني: في دلالة الجسد الأنثوي

41	تمهيد
42	1- في دلالة الجسد
49	2- المقاربات التي تناولت موضوع الجسد
49	2-1. في الفلسفة
51	2-2. في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا
60	3- الجسد من المنظور الإسلامي
60	3-1. الطابع القدسي للجسم الإسلامي
67	خلاصة

الفصل الثالث: إثنوغرافيا منطقة الدراسة

- 69 ..... 1-1- التعريف بمنطقة الدراسة
- 69 ..... 1-1-1. الموقع والحدود الجغرافية
- 71 ..... 1-2- مواصفات المناخ
- 72 ..... 1-3- أصل التسمية
- 79 ..... 2- المجال التاريخي للمنطقة
- 81 ..... 1-2-1. وادي ريغ في صدر الإسلام
- 82 ..... 2-2- وادي ريغ بعد الإسلام
- 84 ..... 3- السكان ومميزاتهم
- 84 ..... 1-3-1. أصل سكان وادي ريغ
- 84 ..... أ- الرواغة أو بنو ريغة (الزناتة)
- 85 ..... ب- العرب
- 86 ..... ج- الزنوج
- 86 ..... د- المولودون
- 87 ..... 2-3- القبائل والعشائر بعد القرن 19
- 87 ..... أ- الحشاشنة
- 92 ..... ب- المجاهرية
- 93 ..... ج- السوافة
- 93 ..... 4- الإطار الاقتصادي للمنطقة

93	أ- الزراعة
95	ب- الصناعة
98	5- بحيرة تماسين
99	5-1. القصور والزوايا في وادي ريغ
103	5-2. المساجد والأضرحة بوادي ريغ
104	6- الفنون الشعبية والفلكلورية في وادي ريغ
104	6-1. احتفالات عاشوراء
105	6-2. شريحة الأطفال "شايب عاشورة"
106	6-3. شريحة البنات "صاب صبية"
107	6-4. حضرة "الرجال لملاح" أو "أما مليحة"
113	6-5. المأكولات التقليدية

## الجانب الميداني

### الفصل الرابع: الأبعاد الاجتماعية والثقافية للمرأة في وادي ريغ-دراسة تحليلية-

120	تمهيد
120	1- مكانة المرأة في وادي ريغ قديماً
125	1-1. المرأة ومواد التجميل
131	1-2. طقوس الولادة عند المرأة في وادي ريغ
133	2- الطرق التقليدية للعناية بالجسد
133	2-1 بعض الممارسات التي تُقام على الفتاة قبل البلوغ

135	3- عادات وتقاليد منطقة وادي ريغ .....
136	3-1. التحضير للزواج .....
138	3-2. العرس التقليدي بإقليم وادي ريغ .....
139	أ) طقس الخطبة .....
140	ب) التبيون (القفة) .....
140	ج) طقس الحمام .....
141	د) طقس الحناء .....
142	هـ) بخمار عروس وادي ريغ من زينة جسدية إلى ظاهرة ثقافية .....
142	- يوم تلباس البخمار .....
147	و) البخمار رأس مال العروس في منطقة وادي ريغ .....
149	ز) طقس تحية العروسين وزيارة الأولياء .....
150	ح) يوم الدُخلة .....

### الفصل الخامس: تمثلات الجسد الأنثوي في المخيال الشعبي لمنطقة وادي ريغ

156	تمهيد .....
157	1- أبعاد الجسد الأنثوي وتجلياته في المخيال الشعبي لمجتمع وادي ريغ .....
157	1-1. الجسد والجنس .....
164	1-2. الجسد والجمال .....
167	1-3. علامات الجمال في جسد المرأة .....
170	1-4. الجسد واللباس .....
171	1-5. الجسد والعذرية .....
171	أ) مفهوم العذرية .....

171	ب) مفهوم غشاء البكارة .....
176	2- صور وتجليات الجسد الأنثوي في المخيال الشعبي بالاعتماد على مخزونه التاريخي.....
176	1-2. في الأساطير الشعبية .....
176	2-2. بحيرات الأجساد الأسطورية: الأمكنة المائية والأدوار التي تلعبها وعلاقتها بالمعتقدات الشعبية .....
178	أ) أسطورة بحيرة العرايس .....
178	ب) أسطورة بحر العرايس (تمرنة) .....
181	ج) أسطورة لالة زهرة .....
182	د) أسطورة عين الزرقة .....
191	خاتمة عامة .....
195	الملاحق .....
199	قائمة المصادر والمراجع .....
212	فهرس الموضوعات .....