

## الفهرس

أ	..... مقدمة
1	..... الباب الأول : الإنسجام الخارجي للنص الأدبي بين النظرية و التطبيق
1	..... الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة
1	..... 1- الإشكالية
2	..... 2- أهمية البحث
3	..... 3- أسباب إختيار الموضوع
4	..... 4- المنهجية المتبعة
5	..... 5- تحديد المفاهيم
10	..... 6- البنية الهيكلية للكتاب المدرسي
21	..... الفصل الثاني : في مفهوم المقاربة و النص
21	..... في مفهوم المقاربة
21	..... 1- تعريف المقاربة
21	..... 1-1 لغة
21	..... 2-1 إصطلاحا
21	..... 2- تعريف المقاربة النصية
22	..... 1-2 التلقي و الفهم
22	..... 2-2 الإنتاج
23	..... 3- أنماط المقاربات النصية
23	..... 1-3 مقارنة سوسيولسانية
23	..... 2-3 مقارنة لسانية
23	..... 3-3 مقارنة منطقية تركيبية
23	..... 4- آلية المقاربة النصية
24	..... 1-4 القرائن اللغوية المختلفة
24	..... أ القرينة اللغوية
24	..... 1- قرينة الإسناد
24	..... 2- قرينة التخصيص
24	..... 3- قرينة المخالفة
24	..... 4- قرينة النسبة
24	..... 5- قرينة التبعية
24	..... ب- القرينة اللفظية

24	..... 1- العلامة الإعرابية
24	..... 2- الرتبة
24	..... 3- مبنى الصيغة
25	..... 4- المطابقة
25	..... 5- الربط
25	..... 6- النظام
25	..... 7- النغمة
26	..... 5- عناصر المقاربة النصية
26	..... 1-5 البناء الفكري
26	..... 2-5 البناء الفني
26	..... 3-5 البناء اللغوي
26	..... 6- المرجعية اللسانية للمقاربة النصية
27	..... في مفهوم النص
27	..... 1- تعريف النص
27	..... 1-1 لغة
29	..... 2-1 إصطلاحا
31	..... 2- من مفهوم النص إلى مفهوم الإنسجام
32	..... 3- أنماط النصوص و أنواعها
32	..... 1-3 أنماط النصوص
32	..... 1-1-3 النص الوصفي
32	..... 2-1-3 النص القصصي أو السردي
32	..... 3-1-3 النص الجدلي أو الحجاجي
33	..... 2-3 أنواع النصوص
33	..... 1-2-3 النص الأدبي
33	..... 2-2-3 النص الإعلامي
34	..... 3-2-3 النص العلمي
34	..... 4-2-3 النص التعليمي
34	..... 5-2-3 نص المحادثة
35	..... <b>الفصل الثالث : في مفهوم التناص</b>
35	..... 1- تعريف التناص
36	..... 1-1 التناص عند باختين
36	..... 2-1 التناص عند كريستيفا
37	..... 3-1 التناص عند محمد بنيس
37	..... 2- مظاهر التناص
37	..... 1-2 النص الغائب
37	..... 2-2 السياق
38	..... 3-2 الملتقى
38	..... 3- مستويات التناص

39	..... 1-3 التناص الإجتراري
39	..... 2-3 التناص الإمتصاصي
39	..... 3-3 التناص الحواري
40	..... <b>الفصل الرابع : في مفهوم المناص</b>
40	..... 1- تعريف المناص
41	..... 2- أنواع المناص
42	..... 1-2 المناص النشرى الإفتتاحى ( مناص الناشر )
48	..... 2-2 المناص التألىفى (مناص المؤلف)
48	..... 1-2-2 إسم الكاتب
50	..... 2-2-2 العناوىن
52	..... أ العملية التواصلية و التداولية للعنوان
52	..... 1- المعنون / المرسل
52	..... 2- المعنون له / المرسل إله
55	..... ب- أنواع و وظائف العنوان
55	..... 1- الوظيفة التعنينية التعنينية
55	..... 2- العناوىن الموضوعاتية
57	..... 3- العناوىن الخبرية
57	..... 4- الوظيفة الوصفية
59	..... 5- الوظيفة الإغرائية
63	..... 3-2-2 المؤشر الجنسى
63	..... 4-2-2 الإستهلال
66	..... 3- أقسام المناص
66	..... 1-3 النص المحىط
66	..... 1-1-3 النص المحىط النشرى
66	..... 2-1-3 النص المحىط التألىفى
66	..... 2-3 النص الفوقى
66	..... 1-2-3 النص الفوقى النشرى
66	..... 2-2-3 النص الفوقى التألىفى
66	..... 3-3 النص الفوقى العام
67	..... 4-3 النص الفوقى الخاص
68	..... 4- مبادئ المناص
68	..... 1-4 المبدأ المكانى الفضائى (أىن ؟ )
68	..... 2-4 المبدأ الزمانى (متى ؟ )
68	..... 3-4 المبدأ المادى (كف) )
68	..... 5-4 المبدأ الوظيفى
79	..... 6-4 المبدأ التداولى ( ممن و إله من )

79	..... 1-6-4 المرسل
79	..... 2-6-4 المرسل إليه
80	..... 5- المناص الخاص
80	..... 1-5 المناص الحميمي
80	..... 1-1-5 درجة السلطة و المسؤولية (للكاتب و شركائه)
80	..... أ- المسؤولية الرسمية
80	..... ب-المسؤولية غير الرسمية
80	..... 2-1-5 القوة الإنجازية للرسالة
81	..... <b>الباب الثاني : الإنسجام الداخلي للنص الأدبي بين النظرية و التطبيق</b>
81	..... <b>الفصل الأول : الدراسات العربية التراثية في علم النص</b>
81	..... 1- من مميزات التراث العربي الإسلامي
82	..... 2- من الرؤية التجزيئية إلى الرؤية الشمولية
84	..... 3- الرؤية البلاغية
84	..... 1-3 ابن قتيبة .... بداية البحث في الإنسجام
87	..... 4- الرؤية النحوية
87	..... 1-4 الجرجاني ... التعليق
92	..... 5- الرؤية الفلسفية
92	..... 1-5 الشاطبي ... المجال التداولي و عملية التأويل
95	..... 6- الرؤية الدينية
95	..... 1-6 علم النص من خلال علم التفسير و علم القرآن
95	..... 2-6 الزركشي و السيوطي .... التنظير لعلم المناسبات
99	..... <b>الفصل الثاني : الدراسات العربية الحديثة و المعاصرة</b>
99	..... 1- الدراسات المشرفية
99	..... 1-1 سيد قطب ... المناسبة الموضوعية و التصوير الفني
102	..... 2- الدراسات المغربية
102	..... 1-2 محمد خطابي ... إنسجام الخطاب
103	..... 2-2 محمد مفتاح ... دينامية النص
104	..... 3-2 صبحي إبراهيم الفقي ... علم اللغة النصي
105	..... 3- الدراسات الجزائرية
105	..... 1-3 صالح غيلوس ... بناء كفاءة الإنتاج الكتابي
106	..... 2-3 عائشة عيساني ... مقارنة النصوص المكتوبة بالفرنسية
109	..... 3-3 يوسف مقران ... دور الإتساق و الإنسجام في تطوير الكتاب المدرسي
111	..... 4-3 نوال لخلف ... الإنسجام في القرآن الكريم
114	..... 5-3 سليمان بوراس ... الإتساق و الإنسجام
117	..... <b>الفصل الثالث : الدراسات الغربية</b>
117	..... نظرية الإنسجام عند " فان دايك "
117	..... 1- فان دايك ... النص انسجام
118	..... 2- من أهداف فان دايك

119	..... 3- مستويات تحليل الخطاب
120	..... 3-1 المستوى الصوتي و الصرفي
121	..... 3-2 المستوى الدلالي السيمانطيسي
122	..... 3-2-1 شروط الربط بين القضايا
124	..... 3-2-2 أنواع الروابط
126	..... 3-2-3 الإنسجام
127	..... 3-2-4 البنيات الكبرى للنصوص
130	..... 3-3 المستوى التداولي
131	..... 3-3-1 النص و السياق
132	..... 3-3-2 السياق النفسي الإدراكي
136	..... 3-3-3 السياق الإجتماعي
137	..... 4- بين علم الدلالة و البراغماتية
139	..... 5- علاقة أفعال الكلام الكلية بالخطاب
140	..... روبرت دي بوجراند ... الترابط المفهومي
142	..... 1- معايير النصية
142	..... 1-1 السبك
142	..... 2-1 الإلتحام
142	..... 3-1 القصد
142	..... 4-1 القبول
142	..... 5-1 رعاية الموقف
143	..... 6-1 التناص
143	..... 7-1 الإعلامية
143	..... 2- الترابط الرصفي
144	..... 1-2 الرابطة
145	..... 3- الترابط المفهومي
146	..... 4- الكفاءة النصية
146	..... 4-1 إعادة اللفظ (التكرار)
147	..... 4-2 التعريف (التحديد)
148	..... 4-3 إتحاد الإحالة بواسطة الكنايات
148	..... 4-3-1 الإحالة المشتركة
148	..... 4-3-2 الإضمار بعد الذكر
148	..... 4-3-3 الإضمار قبل الذكر
148	..... 4-3-4 الإضمار لمرجع متصيد (لغير مذكور)
148	..... 4-4 الحذف
149	..... 5-4 الربط
149	..... 4-5-1 ربط مطلق الجمع
149	..... 4-5-2 ربط التخيير
149	..... 4-5-3 ربط الإستدراك

149	..... 4-5-4 ربط التفريغ
151	..... 5- الأطر و المشروعات
152	..... 6- المشروع التربوي و علم النص
153	..... جون ميشال أدام
154	..... 1- العلاقة بين القضايا
155	..... 2- مخططات التنظيم النصي
157	..... 1-2 دور الإحالة في الربط بين الجمل
159	..... 2-2 الفضاءات الدلالية
159	..... 3-2 التقطيع
161	..... 4-2 الدورة
161	..... 5-2 البنية التسلسلية التابع
163	..... 6-2 التوجه البراغماتي التمثلي
164	..... 3- من أجل براغماتية نصية
165	..... 1-3 الرباطية
165	..... 2-3 الإنسجام
165	..... 4- النص و السياق
186	..... تحليل قصيرة "حالة حصار لـ محمود درويش
203	..... تحليل قصة " الطريق إلى قرية الطوب لـ محمد شنوفي
213	..... خاتمة
216	..... الملاحق
248	..... قائمة المصطلحات
255	..... قائمة المصادر و المراجع
255	..... 1- قائمة المصادر باللغة العربية
257	..... 2- قائمة المصادر باللغة الأجنبية
258	..... 3- قائمة المراجع باللغة العربية
259	..... 4- قائمة المراجع المترجمة
260	..... 5- قائمة القواميس و الموسوعات
261	..... 6- قائمة المجلات و الدوريات و الصحف
262	..... 7- قائمة الوثائق المدرسية و المناهج و الموثيق الرسمية
263	..... 8- قائمة المذكرات
264	..... الفهرس