

# الفهرس

## الفهرس

مقدمة..... 2-1

### الفصل الأول: الرؤية الأدبية وتطورها عند نجيب محفوظ

تمهيد ..... 04

1- مفهوم الرؤية ..... 04

2- أنماط الرؤية..... 05

أ- الرؤية من خاف (الراوي < الشخصية الحكائية) ..... 05

ب- الرؤية مع (الراوي = الشخصية الحكائية)..... 05

ج- الرؤية من الخارج (الراوي > الشخصية الحكائية)..... 06

3- الرؤية الأدبية وتطورها عند نجيب محفوظ..... 07

أ- المرحلة التاريخية ..... 08

ب- المرحلة الاجتماعية..... 10

ج- المرحلة النقدية..... 13

### الفصل الثاني: أنماط الرؤية في ميرامار

1- تحليل الرواية..... 19

2- بناء الشخصيات في ميرامار ..... 26

أ- الشخصيات الرئيسية ..... 28

ب- الشخصيات الثانوية..... 32

3- بناء الزمان والمكان ..... 35

أ- بناء المكان..... 36

ب- بناء الزمان..... 36

خاتمة..... 39

قائمة المصادر والمراجع..... 41

الفهرس..... 44