

إهداء

شكر و تقدير

مقدمة ..... أ - ب

مدخل: الاتجاه الإصلاحى فى الأدب الجزائرى

1- عوامل نهضة الأدب الجزائرى ..... 7

1-1 التعليم ..... 7

1-2- الصحافة ..... 8

1-3- حركة التأليف و النشر فى الجزائر ..... 9

2- المؤثرات فى تطور الأدب الجزائرى ..... 9

2-1- المؤثر الغربى ..... 9

2-2- المؤثر الشرقى ..... 10

2-3- المؤثر الوطنى ..... 10

3- التيارات الأدبية فى الأدب الجزائرى ..... 11

3-1- التيار التقليدى (المحافظ) ..... 11

3-2- التيار الرومانتىكى ..... 12

3-3- التيار الواقعى ..... 12

3-4- التيار الإصلاحى ..... 12

الفصل الأول: نشأة القصة فى الأدب الجزائرى الحديث

1- تعريف القصة ..... 16

1-1- القصة لغة ..... 16

1-2- القصة اصطلاحاً ..... 16

2- القصة فى الأدب الغربى ..... 17

3- القصة فى الأدب العربى ..... 18

4- نشأة القصة و تطورها فى الجزائر ..... 19

الفصل الثانى: تجليات الاتجاه الإصلاحى فى قصة غادة أم القرى

- 1- البناء الفني لقصة غادة أم القرى ..... 24
- 1-1- قراءة في عنوان القصة ..... 24
- 1-2- الشخصيات ..... 25
- 1-3- الزّمان ..... 27
- 1-4- المكان ..... 28
- 1-5- الأحداث ..... 29
- 1-6- الحوار ..... 29
- 2- جمالية اللغة القصصية في غادة أم القرى ..... 30
- 1-2- خصائص اللّغة في قصة غادة أم القرى ..... 30
- 2-2- أسلوب الكتابة القصصية عند أحمد رضا حوحو ..... 30
- 1-2-2- السخرية ..... 31
- 2-2-2- الإصلاح ..... 31
- 3- مظاهر الاتجاه الإصلاحي في قصة غادة أم القرى ..... 32
- 1-3- الموضوع الاجتماعي ..... 32
- 2-3- الموضوع الإنساني ..... 33
- 3-3- الموضوع السياسي ..... 33
- 4-3- الموضوع العاطفي ..... 33
- 5-3- الموضوع الديني ..... 34
- 6-3- الموضوع الأدبي ..... 34
- 4- ملامح الاتجاه الإصلاحي في قصة غادة أم القرى ..... 35
- 1-4- الإصلاح يكون بالعودة إلى الله ..... 35
- 2-4- الدعوة إلى العلم: ..... 37
- 3-4- إصلاح المرأة يكون من غير استهتار أو جمود ..... 37
- 4-4- عدم السير على النهج الأوروبي ..... 38
- 5-4- المرأة يجب أن تعيش حياة وسطاء ..... 40
- 6-4- عدم الانزياح وراء المشاعر في حياتنا ..... 40

- 4-7- نبذ العادات و التقاليد التي تحتقر الإنسان عموماً و المرأة خصوصاً.....41
- 4-8- الاجتهاد في التّشاط و العمل في سبيل الحصول على المرغوب.....42
- 4-9- المؤمن القوي خيرٌ من المؤمن الضعيف.....43
- ملحق

- 1- دراسة المؤلف .....45
- 1-1- مولده و نشأته: .....45
- 1-2- مصادر ثقافته: .....46
- 1-3- أعماله الأدبية: .....46
- 1-3-1- المقالة: .....48
- 1-3-2- المسرح: .....48
- 1-3-3- الأعمال القصصية.....48
- 2- ملخص القصة .....50
- خاتمة .....52
- قائمة المصادر و المراجع.....54
- فهرس الموضوعات.....58