

فهرس الموضوعات

مقدمة.....أ-ج

مدخل: المثل الشعبي بين الماهية و القيمة

1- مفهومه.....6

1-1- لغة.....6

1-2- اصطلاحا.....8

2- أصله و نشأته.....10

3 - مجالاته.....14

4- خصائص المثل.....17

5- وظائفه.....20

6- أنواعه.....23

7- أهميته و قيمته.....25

الفصل الأول: دراسة موضوعاتية

توطئة.....29

1- المرأة و الأخلاق.....30

1-1- ما يستحسن من الأخلاق.....31

1-2- ما يذم من الأخلاق.....37

- 44.....2- المرأة و الزواج.
- 44.....1-2- الزواج المبكر.
- 45.....2-2- الإختيار الزوجي.
- 47.....2-3- إنفاق المال.
- 47.....2-4- المصاهرة القريبة.
- 48.....2-5- المصاهرة البعيدة.
- 49.....2-6- المشاكل الزوجية.
- 53.....3- المرأة و العلاقات الأسرية.
- 57.....4- المرأة و الجمال.
- 60.....5- المرأة و العنوسة.
- 61.....6- المرأة و الوراثة.
- 63.....7- المرأة و العمل.

الفصل الثاني: دراسة فنية

- 69.....توطئة.
- 70.....1- التشبيه.
- 70.....1-1- التشبيه المفصل.
- 71.....1-2- التشبيه المجمل.

- 71..... 1-3- التشبيه المؤكد.
- 72..... 1-4- التشبيه التمثيلي.
- 73 2- الاستعارة.
- 73 1-2- مفهوما.
- 74..... 2-2- الاستعارة التصريحية.
- 75..... 2-3- الاستعارة المكنية.
- 76..... 3- المجاز المرسل.
- 76 1-3- الجزئية.
- 76 2-3- الخصوص.
- 77..... 3-3- المحلية.
- 77 4- الكناية.
- 77..... 1-4- كناية عن الصفة.
- 78..... 2-4- كناية عن موصوف.
- 78..... 3-4- كناية عن النسبة.
- 81..... خاتمة.
- 85..... قائمة المصادر و المراجع.
- 91..... فهرس الموضوعات.

ملخص البحث:

إنَّ أهم ما تتميز به الأمثال الشعبية المرتبطة بالمرأة في المجتمع البسكري هو اتصافها بالاختلاف و التعدد إلى مستوى يصعب معه إيجاد رابط يجمع بينهما، فهناك أمثال تقدم صورة ايجابية عن المرأة، فهي محدودة العدد مقارنة مع غالبية الأمثال التي ترسم صورة سلبية لها، حيث لا تكاد تفارقها عبر مراحل عمرها، فتخل بأوضاعها و أدوارها الاجتماعية ، فهي موضوع للرغبة و موضوع للرغبة، وهذه الحقيقة ليست خاصة بثقافتنا فقط، بل تكاد تكون تاريخية، أما الخصائص الفنية أبرزت جوانب خاصة للمثل متعلقة بالمبنى الجمالي و تناغم العبارات، و الغرض منه هو توضيح المعنى.

Résumé de recherche:

La caractéristique la plus importante de dictons populaires associés aux femmes dans la communauté est Biskri exhaustivité de la différence et de la diversité au niveau, il est difficile de trouver un lien entre eux combine, il ya des gens comme offrant une image positive des femmes, ils sont en nombre limité par rapport à la majorité des proverbes qui brossent un tableau négatif de son, où il ya presque son congé à travers les étapes de leur vie, Vtkhal leur situation et les rôles sociaux, est l'objet de l'intérêt et le sujet de crainte, et de ce fait ne soit pas particulièrement notre culture seulement, mais presque historique, et les caractéristiques techniques mis en évidence les aspects particuliers de la comme liée aux expressions esthétiques et l'harmonie bâtiment, et son but est de clarifier le sens .