

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

إهداء

شكر

مقدمة.....أ-ج

المدخل: ماهية المكان

- 1-المكان.....4
أ- لغة.....4
ب-اصطلاحا.....6
2-مفهوم المكان الروائي: الفضاء.....10
أ-الفضاء الروائي.....12
ب- الحيز الروائي.....13

الفصل الأول : أنماط المكان وأهميته في روايتي الربيعي

- تمهيد.....17
1-أنماط المكان.....18
2- ثنائية المكان المفتوح والمغلق.....19
أ- المكان المفتوح.....20
ب- الأماكن المغلقة.....29
3- أهمية المكان.....36

الفصل الثاني: علاقة المكان بمكونات السرد

- تمهيد.....39
1-علاقة المكان بالزمان.....40
2-علاقة المكان بالشخصية.....45
3-علاقة المكان بالأحداث.....52
الخاتمة.....61
الملاحق.....64
قائمة المصادر والمراجع.....74

فهرس الموضوعات

ملخص

ملخص

واكبت النماذج الروائية المختارة الواقع بامتياز، فعبد الرحمن مجيد الربيعي شكل انسجام عالمه السردى من صلب التفكك الذي عايشه العراق، ومن عمق المعاناة سرد لنا أحداثها، ذلك أن المجتمع العراقي شهد تحولا ظاهرا في واقعه الاقتصادي اثر التحولات السياسية المتلاحقة وهذا ما تحمله الروايتين بين طياتها وتلخص مشاهدتها. وسعينا في دراستنا هذه إلى الكشف عن عماد من الأعمدة السردية وإبراز أهميته في إقامة دعائم الرواية والوقوف على جمالياته ، ولأن المكان في النص الروائي يتجاوز كونه خلفية تقع عليها أحداث الرواية ، فهو المساهم في إعطاء روح لها فلا رواية دون إمكانية تنوع وتغيير بين المفتوح والمغلق من أجل إضفاء عنصر الحركة فيها والتجدد في الأزمنة وأحداث الرواية، فتتلاحم هذه العناصر السردية وتخرج لنا عملها الفني في أجمل إطلالة وأبهى حلة.

Abstract

The selected narrative models expressed reality in an excellence. Abd al-Rahman Majeed al-Rubaie his harmony of his narrative world was formed from the core of the disintegration that Iraq lived through, and from the depth of suffering he told the story, because Iraqi society witnessed an apparent shift in its economic as a result of the successive political transformations and this is what the two novels carry in their folds.

In our study, we try to uncover a mainstay of the narrative and highlight its importance in establishing the mainstays of the novel and its aesthetics, and because the place in the narrative text goes beyond being a background of which the events of the novel take place, that gives the novel a soul . and the element of movement and scene of time, so that these narratives produce an artistic work in the most beautiful way