

بسملة

آية القرآن

شكرو عرفان

أب	.....	مقدمة
4	.....	مدخل

## الفصل الأول

### حروف العطف عند ابن قتيبة و فاضل السامرائي

المبحث الأول

دراسة ابن قتيبة لحروف العطف

23	.....	1-بل
26	.....	2-أو
28	.....	3-أم
30	.....	خلاصة

المبحث الثاني

دراسة فاضل السامرائي لحروف العطف

31	.....	1-الواو
47	.....	2-الفاء
59	.....	3-ثم
63	.....	4-حتى
66	.....	5-أم
67	.....	6-أو
69	.....	7-لكن

70	.....	8-بل
72	.....	9-لا بل
72	.....	10-لا
73	.....	خلاصة

## الفصل الثاني

### حروف العطف بين ابن قتيبة وفاضل السامرائي

المبحث الأول

المنهج و الاستشهاد

76	.....	1-المنهج
79	.....	2-الاستشهاد

المبحث الثاني

ذكر الحروف و معانيها

86	.....	1-بل
87	.....	2-أو
93	.....	3-أم
96	.....	خلاصة
99	.....	الخاتمة
103	.....	قائمة المصادر والمراجع
		ملحق
118	.....	الفهرس

## ملخص

أحتوي هذه المُذكرة على " حروف العطف " إحدى أبواب حُرُوف المعاني، فتركز في الدراسة على المُقارنة بينَ أُعويين اثنين ( ابن قُتيبة وفاضل صالح السَّمرائي ) واقتضت طبيعة البحث تقسيمه إلى: مقدمة، ومدخل، وفصلين، وخاتمة، وملحق، وفهارس.

وفي الختام وبعد الموازنة بين ما قدَّمه العالمين نصل إلى أنَّ حُرُوف العطف تسعة هي ( الواو، والفاء، وثم، وحتَّى، وأ، وأو، وبل، ولا، ولكن ). وأنَّ ابن قُتيبة والسَّمرائي لم يختلفا إلا من ناحية التَّفاوت في عدِّ الحُرُوف ومن ناحية الإيجاز والشُّمول.

## Résumé:

*Le contenu de ce mémoire : est de démontrer la signification de les conjonctions de coordination . Ces dernières sont l'un des chemins qui mènent au sens . cette travail est centrée sur une étude comparative entre deux linguistes ( :Ibn Taïba et Essaimerai).*

*Cette recherche est contient : d'une introduction ,préface ;deux chapitres ;une conclusion , annexe, et une bibliographie .*

*En fin , en faisant une comparaison entre ce qui est donné par les deux linguistes , on conclut que les conjonctions de coordination sont en nombre neuf(et ,ou, jusqu'à ,puis ,mais , ou nos )et qu'il'y a pas une différence sauf dans le nombre élargissement et précision.*