



فهرس
الموضوعات

فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان
	الاهداء
	شكر وعرقان
أ-د	مقدمة
المدخل الإطار المفاهيمي للأنساق الثقافية والنقد الثقافي	
05	تمهيد
05	أولاً: مفهوم النقد الثقافي
05	مفهوم النقد
06	مفهوم الثقافة
08	مفهوم النسق
12	مفهوم الرواية
الفصل الأول	
تصنيفات الأنساق الثقافية والنقد الثقافي	
16	مفهوم النسق الثقافي
17	سمات الأنساق الثقافية
19	مفهوم النقد الثقافي

21	روافد النقد الثقافي
22	أولاً: مفهوم السلطة عند "ميشال فوكو"
23	ثانياً: السلطة عند "ماكس فير"
الفصل الثاني الجانب التطبيقي	
28	أهم الأنساق الثقافية في رواية امرأة عند نقطة الصفر لنوار السعداوي
28	1- نسق اللغة
29	2- نسق العنف
30	3- نسق الإغتصاب
31	4- نسق المتاجرة بالأجساد
32	5- نسق التفكك الأسري
33	6- نسق القتل
34	7- نسق الحقد
35	8- نسق الجهل
35	9- نسق العنف المنزلي
36	10- نسق الولاء والطاعة
37	11- نسق الغدر
38	12- نسق السلطة المستبدة

39	13- نسق حرية التعبير
41	14- نسق حرية المرأة
43	15- نسق الهيمنة الذكورية
46	خاتمة
48	قائمة المصادر والمراجع
52	الملاحق
59	فهرس الموضوعات
الملخص	

الملخص:

يهدف بحثنا إلى دراسة الأنساق الثقافية في الرواية وتتبع سيرورتها، لذلك وسمنا مذكرتنا "بالأنساق الثقافية في رواية امرأة عند نقطة الصفر موت الرجل الوحيد على الأرض لنوال السعداوي" حيث وجدنا أنساقا ثقافية بارزة كنسق اللغة والعنف والسلطة المستبدة ونسق المتاجرة بالأجساد... وقد أسهمت العديد من النقاد في إكتشاف الأنساق الثقافية المضمرة التي ظهرت وتجسدت عبر مكونات السرد، والمواقف والقيم، والأفكار التي احتواها المتن الروائي.

Abstract :

Our research aims at studying the cultural patterns in the novel and following its course, so researchers called our study by "the cultural patterns in the novel of a woman at Ground Zero, the death of the only man on Earth by Nawal al-Saadawi" where we found prominent cultural patterns such as language, violence, authoritarian power and the pattern of trafficking in bodies. Many critics have contributed to the discovery of implicit cultural patterns that emerged and materialized through the narrative components, attitudes, values, and ideas contained in the narrative body.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ