

## فهرس الموضوعات

### تاريخ مصر والسودان من أول عهد « بيمنخى » حتى نهاية الأسرة الخامسة والعشرين ولحة في تاريخ آشور

صفحة	
١	الملك « بيمنخى » ٧٥١ ق.م. - ٧١٦ ق.م.
٢	لوحة جبل برقل
٩	وصف لوحة « بيمنخى » وترجمتها
١٠	المتن - التاريخ - مقدمة
١١	وصول رسول يحمل أخبارا تنذر بزحف « تفنخت »
١١	الملك كان متشبعا بحب الحرب غير أن الوقت لم يكن قد حان بعد
١٢	الأخبار كانت تأخذ دائما صورة جدية منكرة بالخطر
١٢	انضمام « نمروت » ملك « الأشمونين » إلى « تفنخت »
١٢	الملك يأمر جنوده الذين في مصر بالانقضاء على مقاطعة « الأشمونين »
١٢	بيمنخى يرسل جيشه وتعليماته للقتال
١٣	التعليمات للزحف على طيبة
١٣	الجيش يثنى على نصائح الملك وقوته
١٤	الجيش يتقدم نحو طيبة
١٤	الجيش يسير إلى الأمام ويهزم أسطول الثائرين
١٤	الزحف على « أهناسيا المدينة » والواقعة التي وقعت في هذه المدينة
١٥	الواقعة التي نشبت قبالة « أهناسيا المدينة »
١٥	العدو يفر إلى بلدة « بربيج » ويتبعهم الكوشيون في المدينة
١٥	العدو يفر نحو الدلتا
١٥	نجاة « نمروت » وهزيمة جيشه في « الأشمونين »
١٦	تقرير يكتب للملك « بيمنخى »
١٦	« بيمنخى » يغضب ويسير نحو مصر بنفسه في أول عيد رأس السنة

صفحة	
١٧	الاستيلاء على « البهنسا »
١٧	الاستيلاء على « طهنة »
١٧	الاستيلاء على « حث بنو »
١٧	الملك يذهب من « طيبة » الى « الأشمونين »
١٧	بيعنخي يوبخ جيشه
١٨	المدينة تطلب التسليم ولكن الفرعون بقي متمتتا
١٨	الملكة زوج « نمروت » تتوسط في الأمر
١٩	« بيعنخي » يخاطب « نمروت »
١٩	جواب « نمروت » « لبيعنخي »
٢٠	« نمروت » يحضر هدايا للملك « بيعنخي »
٢٠	دخول « بيعنخي » مظفرا في « الأشمونين »
٢٠	« بيعنخي » يزور قصر « نمروت » والخزانة والمخازن والحريم
٢٠	« بيعنخي » يزور حظيرة خيل « نمروت » وينتقد تجويعها وهزالها
٢١	التصرف في متسع « نمروت »
٢١	خضوع امير « اهناسيه المدينة » وولاؤه للملك « بيعنخي »
	الملك ينحدر في النهر نحو بلدة « برسخم خبر رع » ويأمرها
٢١	بالتسليم
٢٢	استسلام مدينة « برسخم خبر رع »
٢٢	استسلام « ميدوم »
٢٣	استسلام « اللثت »
٢٣	الملك يسير نحو « منف » لتسلم بدون حصار طويل
٢٤	« تفنخت » يدخل « منف » ليلا ويحمس جنوده ويعود الى الدلتا
٢٤	« تفنخت » يذهب لعمل الامدادات
٢٤	« بيعنخي » يذهب الى « منف »
٢٤	الضباط يقترحون طرقا للاستيلاء على المدينة
٢٥	الملك لا يأخذ بهذه الآراء ويصمم على مهاجمة المدينة
٢٥	الاستعداد للهجوم
٢٥	الأمر بالهجوم
٢٦	الاستيلاء على « منف »
٢٦	حياة « منف »
٢٦	اقليم « منف » يسلم
٢٧	خضوع صغار ملوك الدلتا للملك « بيعنخي »

صفحة	
٢٧	اعطاء ثروة « منف » للاله « آمون » رب « طيبة » ولالهة « منف »
٢٧	الملك يزحف على « خرعحا » ( مصر العتيقة الحالية )
٢٧	« بيمنخى » يذهب الى « عين شمس »
٢٧	الاحتفال في « عين شمس » ( تل الرمال )
٢٨	الذهاب الى المعبد
٢٨	الذهاب لمعبد « آتوم »
٢٨	الملك « أوسركون » يقدم خضوعه « لبيمنخى »
٢٩	الذهاب الى « أتريب » ( بنها الحالية ) وضرب الخيام فيها
٢٩	قبول « بيمنخى » رجاء « بدى أزيس » لزيارة « أتريب »
٢٩	الفرعون يزور معبد « حور » في « أتريب » ( بنها الحالية )
٢٩	الفرعون يدخل قصر الأمير ويتسلم الهدايا
٣٠	الأمير يقسم انه لم يخف على الملك شيئاً
٣٠	الأمراء يعودون الى بلادهم ويقدمون الهدايا للملك
٣٠	قائمة بهؤلاء الأمراء
٣٢	عصيان بلدة « مسد »
٣٢	رسالة « تفنخت » بالاستسلام
٣٣	« تفنخت » يعقد بين الطاعة
٣٣	خضوع آخر مدن لم تكن قد أخضعت بعد
٣٤	عودة الملك « بيمنخى » الى الجنوب
٣٥	<b>تعليق وشرح للوحة « بيمنخى »</b>
٦٣	مقبرة « بيمنخى »
٦٤	آثار « بيمنخى » في أنحاء مصر والسودان
٦٨	لوحة الملك « بيمنخى » المصنوعة من الحجر الرملى
٧١	جبانة الخيل في « الكورو »
٧٢	جواد بيمنخى
٧٣	جواد بيمنخى
٧٤	<b>الملك « شبكا » ( سبكون ) ٧١٦ - ٧٠١ ق.م</b>
٧٧	مقبرة الملك « شبكا »
٧٨	النهضة في العهد الكوشى - الدراما المنفية او تمثيلية بدم الخليفة
٩٩	اسرة الملك « شبكا »
٩٩	« حور مأخت »
١٠١	التمثال الآخر للكاهن الأول « حور مأخت »

صفحة	
١٠٢	مقابر خيل الملك « شيبكا »
١٠٢	المقبرة الأولى
١٠٣	المقبرة الأخرى
١٠٤	حالة البلاد السياسية قبل تولي « شيبكا » الملك وما بعد ذلك
١٠٤	مقدمة
١٠٥	بوكاريس ( بكترفا )
١١٠	الملك « شيبتاكا » ٧٠١ - ٦٩٠ ق.م
١١٢	مقبرة « شيبتاكا »
١١٤	قبور جواد « شيبتاكا »
١١٤	القبر الأول
١١٦	مدفن لجواد ثان للملك « شيبتاكا »
١١٦	مدفن لجواد ثالث للملك « شيبتاكا »
١١٦	مدفن لجواد رابع للملك « شيبتاكا »
١١٧	الملك « تهرقا » ٦٩٠ - ٦٦٤ ق.م
١١٧	مقدمة
١١٩	أعمال « تهرقا » في بلاد كوش ومصر
١٢٠	موقع « الكوة »
١٢٨	مختصر تاريخى لمعابد الكوة والمباني التى وجدت فيها حتى الآن
١٥٠	الطريق الى معبد « تهرقا » بالكوة
١٥٠	الكشك الشرقى
١٥١	الكشك الغربى
١٥١	مائدة القربان
١٥٢	حدائق المعبد T
١٥٤	الكباش
١٥٥	معبد « تهرقا » فى « جاثون » ( الكوة )
١٦٥	محراب الملك « تهرقا »
١٦٨	محراب « أسبتا »
١٧٠	قدس الأقداس
١٧٢	معبد صنم - مقدمة
١٧٣	وصف معبد « صنم »
١٧٦	الآثار التى عثر عليها فى المعبد
١٧٧	مناظر معبد صنم وما تبقى منها

١٧٧	البوابة الأولى
١٧٨	قاعة العمود الأولى
١٧٨	النقش الطويل الذي في قاعة العمود
١٧٩	الخزانة
١٨٠	<b>الوثائق التي خلفها الملك « تهرقا » في المعبد الذي أقامه في « الكوة »</b>
	اللوح رقم ٣ - لوحة الملك تهرقا الخاصة بالقربان من السنة الثانية
١٨٠	من حكمه حتى الثامنة
١٨٠	معدات المعبد الجديد التي بناه جلالته
١٨٩	التعليق
	اللوح رقم ٤ - لوحة الملك تهرقا التي نقشها في السنة السادسة
١٩٢	من حكمه في معبد الكوة
١٩٦	تعليق
	اللوح رقم ٥ - لوحة الفيضان ( المؤرخة بالسنة السادسة من
٢٠١	حكم الملك تهرقا )
٢٠٢	المتن الرئيسي لهذه اللوحة
٢٠٧	تعليق
	اللوح رقم ٦ - الخاصة بالملك « تهرقا » من السنة الثامنة إلى
٢١٣	العاشرة من حكمه
٢١٤	المتن الرئيسي
٢١٩	تعليق
	اللوح رقم ٧ - الخاصة بافتتاح المعبد الذي أقامه تهرقا في جأتون
٢٢٢	في السنة العاشرة من حكمه
٢٢٤	ترجمة ما تبقى من متن هذه اللوحة
٢٢٦	لوحات الكوة وما تلقى من ضوء على تاريخ تهرقا العام وعصره
٢٢٨	لوحة السرايوم ونهاية عصر « تهرقا »
٢٢٨	التعليق
٢٣٢	آثار « تهرقا » الأخرى ومخلفاته في بلاد النسوبة
٢٣٢	خورحوشية
٢٣٣	قصر أبريم
٢٣٣	بهي
٢٣٣	سمنة - معبد تهرقا
٢٣٤	جبل برقل

صفحة	
٢٣٥	معبد جبل برقل الكبير
٢٤١	آثار تهرقا في القطر المصري
٢٤١	١ - معبد الفيعة
٢٤١	٢ - معبد الكرنك - مقياس النيل
٢٤٢	٣ - قاعات العمدة التي اقامها تهرقا في الكرنك
٢٤٦	٤ - مقصورة اوزير رب الجبانة
٢٤٩	معبد اوزير نب زت ( رب الابدية )
٢٥١	معبد اوزير بتساح
٢٥١	مدينة هابو
٢٥٣	قفط
٢٥٣	المطامنة
٢٥٣	الحمامات
٢٥٣	السريوم
٢٥٣	منف
٢٥٤	تانيس
٢٥٤	آثار اخرى للفرعون تهرقا في متاحف العالم والمتحف المصري
٢٥٥	بداية ظهور الكتابة الديموقراطية في عهد الأسرة الخامسة والعشرين
٢٦٠	عقد بيع عبد
٢٦٢	عقد مخالصة
٢٦٢	عقد مخالصة
٢٦٣	عقد بيع خيوط نسيج
٢٦٣	متحف القاهرة
٢٦٤	برمنجهام
٢٦٤	باريس
٢٦٤	<b>جعارين تهرقا</b>
٢٦٤	بالمرا
٢٦٧	<b>هرم تهرقا</b>
٢٦٧	أسرة الملك تهرقا
٢٦٧	زوجاته - الملكة اتخباسكن
٢٦٨	الملكة تابكنامون
٢٦٨	الملكة نابارى
٢٦٨	الملكة نكاهاتامانى

صفحة	
٢٦٩	اولاد تهرقا - اللانرسا - اسانهورت
٢٦٩	نات تهرقا - يتورو - يلتاسن - امردس الثانية
٢٧٠	الملك « تانوتامون »
٢٧١	اللوحه المساة لوحه الخلم
٢٧٢	وصف اللوحه وترجتها
٢٧٣	الترجة
٢٧٤	الخلم
٢٧٤	تفسير الخلم
٢٧٤	الخلم يحقق
٢٧٤	تاكيد تفسير الخلم على يد آمون « نباتا »
٢٧٤	عيد آمون صاحب « نباتا »
٢٧٥	السفر الى مصر
٢٧٥	اقامته في طيبة
٢٧٥	السفر الى منف
٢٧٥	الاستيلاء على منف
٢٧٦	اقامة مبان لامون في نباتا شكر على النصر الذي احرزه
٢٧٦	الذهاب الى الدلتا ومقاومة مدنها
٢٧٦	الملك يعود الى منف
٢٧٧	الملك يقابل الامراء على باب القصر
٢٧٧	صرف حكام الدلتا
٢٧٨	حكمه القصاص في منف
٢٨٢	مقبرة الملك تانوتامون
٢٨٣	ثلاثة نقوش على قطع من اواني الاحشاء
٢٨٤	جبانة خيل الملك « تانوتامون »
٢٨٤	جواد تانوتامون (١)
٢٨٥	جواد تانوتامون (٢)
٢٨٥	اسرة تانوتامون
٢٨٥	امه قلهاتا
٢٨٥	زوجاته : بيمنخى ارتى - مالاناي
٢٨٧	الشخصيات البارزة في عهد حكم الكوشيين لمصر
٢٨٧	منتوحات
٢٨٨	اسرة منتوحات - الوثيقة الاولى

صفحة	
٢٩٠	التمثال رقم ٣٧ ، ٤٢ . . . . .
٢٩٢	الوثيقة الثانية - تمثال الوزير « خامحور » . . . . .
٢٩٣	الوثيقة الثالثة - تمثال حورسا اريس . . . . .
٢٩٣	الوثيقتان الرابعة والخامسة - تمثالان خامحور الثانى ورج ماخرو
٢٩٤	الوثيقة الرابعة - تمثال خامحور الثانى بن « رج ماخرو » . . . . .
٢٩٥	الوثيقة الخامسة - تمثال « رج ماخرو » . . . . .
٢٩٦	اولاد خامحور الاول بن « حورسا اريس » . . . . .
٢٩٩	الوثيقة السادسة - تابوت « باشرى مين » . . . . .
٣٠٠	الوثيقة السابعة - تابوت خامحور الثانى . . . . .
٣٠٤	اولاد خامحور : الجزء الثانى . . . . .
٣٠٥	الوثيقة الثامنة - تابوت نسا منابت . . . . .
٣٠٥	الوثيقة التاسعة - صندوق نسامنابت بن نسمين . . . . .
٣٠٦	الوثيقة العاشرة - تابوت خامحور الثالث . . . . .
٣٠٧	الوثيقة الحادية عشرة - التابوت الثانى لخامحور الثالث . . . . .
٣٠٨	الوثيقة الثانية عشرة - تابوت تاحور ( = خامحور ) . . . . .
٣٠٩	الوثيقة الثالثة عشرة - تابوت خامحور بن نسمين . . . . .
٣٠٩	الوثيقة الرابعة عشرة - تابوت « دنيت نت است » . . . . .
٣١٠	الوثيقة الخامسة عشرة - تابوت دنيت نت است . . . . .
٣١٠	الوثائق الخاصة بفنية آمون « أمنردس » . . . . .
٣١١	الوثيقة السادسة عشرة - الصندوق الجنائزى الخاص بأمندرس . . . . .
٣١١	الوثيقة السابعة عشرة . . . . .
٣١١	الوثيقة الثامنة عشره - التابوت الصغيرة لنفس السيدة . . . . .
٣١٢	الوثيقة التاسعة عشر - صندوق امندرس ابنة نسمين . . . . .
٣١٢	قائمة مختصرة لفرع نسمين بن خامحور الاول - اولاد خامحور ( فرع نسبتيح ) . . . . .
٣١٣	الوثيقة العشرون - تمثال نسبتيح الذى اهداه له « منتوغحات » . . . . .
٣١٤	الوثيقة الواحدة والعشرون - تابوت استنخب . . . . .
٣١٥	فرع نسبتيح - حورسا اريس الثانى بن نسبتيح الاول واخو منتوغحات . . . . .
٣١٦	الوثيقة الثانية والعشرون - تمثال حورسا اريس بن نسبتيح . . . . .
٣١٦	الوثيقة الثالثة والعشرون - تمثال حورسا اريس الثانى . . . . .
٣١٧	الوثيقة الرابعة والعشرون - تمثال حورسا اريس الثانى . . . . .
٣١٨	فرع نسبتيح - ديت است حب سب ابنة نسبتيح الاول . . . . .

صفحة	
٣١٩	. . . الوثيقة الخامسة والعشرون - ديت أست حب سد
٣٢٠	. . . الوثيقة السادسة والعشرون
٣٢١	. . . الوثيقة السابعة والعشرون - قطعة من مائدة القربان
٣٢٢	. . . الوثيقة الثامنة والعشرون - مائدة قربان لمتوححات
٣٢٤	. . . الوثيقة التاسعة والعشرون - قاعدة وقدماء تمثال لمتوححات
٣٢٤	. . . الوثيقة الثلاثون - قاعدة تمثال آخر للكاهن متوححات
٣٢٤	. . . الوثيقة الواحدة والثلاثون - قطعة من تمثال لمتوححات
٣٢٥	. . . الوثيقة الثانية والثلاثون - انصاف اقراص لمتوححات وأزواجه
٣٢٥	. . . الوثيقة الثالثة والثلاثون
٣٢٥	. . . الوثيقة الرابعة والثلاثون
٣٢٥	. . . الوثيقة الخامسة والثلاثون
٣٢٦	. . . آثار متوححات بمفرده
٣٢٦	. . . الوثيقة السادسة والثلاثون
٣٢٦	. . . الوثيقة السابعة والثلاثون
٣٢٧	. . . الوثيقة الثامنة والثلاثون - تمثال متوححات
٣٢٧	. . . الوثيقة التاسعة والثلاثون - تمثال نصفى يحتمل أنه لمتوححات
٣٢٨	. . . الوثيقة الأربعون - مائدة قربان لمتوححات
٣٢٨	. . . الوثيقة الواحدة والأربعون - لبنات باسم « متوححات »
٣٢٨	. . . الوثيقة الثانية والأربعون - تماثيل مجيبة
٣٢٩	. . . الوثيقة الثالثة والأربعون - الجن حراس « متوححات »
٣٢٩	. . . الوثيقة الرابعة والأربعون - مقبرة « متوححات »
٣٣٠	. . . باب الدخول
٣٣٢	. . . الجدار الأيسر من الحجرة
٣٣٢	. . . الجدار الأيمن من الحجرة
٣٣٥	. . . مائدة القربان رقم ( ١ )
٣٣٦	. . . مائدة القربان رقم ( ٢ )
٣٣٧	. . . مائدة القربان رقم ( ٣ )
٣٣٨	. . . مائدة القربان رقم ( ٤ )
٣٤٠	. . . مائدة القربان رقم ( ٥ )
٣٤٢	. . . الوثيقة الخامسة والأربعون
٣٤٢	. . . الوثيقة السادسة والأربعون - مقصورة تهرقا في معبد الآلهة « موت »
٣٥٢	. . . الوثيقة السابعة والأربعون
٣٥٣	. . . المخاريط الجنائزية الخاصة بمتوححات

صفحة	
٢٥٢	. . . . . الوثيقة الثامنة والأربعون
٢٥٢	. . . . . الوثيقة التاسعة والأربعون
٢٥٤	. . . . . الوثيقة الخمسون
٢٥٤	. . . . . الوثيقة الحادية والخمسون
٢٥٤	. . . . . الوثيقة الثانية والخمسون
٢٥٤	. . . . . الوثيقة الثالثة والخمسون
٢٥٤	. . . . . الوثيقة الرابعة والخمسون
٢٥٥	. . . . . الوثيقة الخامسة والخمسون
٢٥٥	. . . . . الوثيقة السادسة والخمسون
٢٥٥	. . . . . الوثيقة السابعة والخمسون
٢٥٥	. . . . . الوثيقة الثامنة والخمسون
٢٥٥	. . . . . الوثيقة التاسعة والخمسون
٢٥٧	. . . . . الوثيقة الستون
٢٥٨	. . . . . الوثيقة الحادية والستون
٢٦٠	. . . . . نسبتاح الثاني بن منتوحات
٢٦١	. . . . . الوثيقة الثانية والستون
	الوثيقة الثالثة والستون - مجموعة تمثل منتوحات وإبنة نسبتاح الثاني
٢٦١	. . . . . الوثيقة الرابعة والستون - مائدة قربان نسبتاح الثاني
٢٦٢	. . . . . الوثيقة الخامسة والستون
٢٦٣	. . . . . بأشري موت بن منتوحات و « وزارنس »
٢٦٤	. . . . . الوثيقة السادسة والستون
٢٦٥	. . . . . سلسلة نسب ملخصة لفرع نسبتاح والد منتوحات
٢٦٦	. . . . . فرع أسرة « بدى أمن »
٢٦٧	. . . . . توأبيت « تابانات »
٢٦٧	. . . . . الوثيقة السابعة والستون - تابوت تابانات
٢٦٨	. . . . . الوثيقة الثامنة والستون - قعر تابوت تابانات
٢٦٨	. . . . . الوثيقة التاسعة والستون - لوحة من الخشب للسيدة تابانات
٢٧٠	. . . . . الوثيقة السبعون
٢٧٠	. . . . . الوثيقة الواحدة والسبعون - صندوق بابايوت
٢٧٠	. . . . . تابوت بدى أمن الثاني
٢٧٠	. . . . . الوثيقة الثانية والسبعون - تابوت بدى أمن

صفحة	
٢٧١	الوثيقة الثالثة والسبعون - التابوت الثاني للكهان بدى أمن
٢٧١	الوثيقة الرابعة والسبعون - لوحة بدى أمن
٢٧٢	الوثيقة الخامسة والسبعون
٢٧٢	قائمة تلخص فرع بدى أمن بن خامحور الأول
٢٧٢	النقش رقم ٢ بالحمامات
	النقش رقم ٥١ وهو لكاهن آمون المسمى « نستباح » ورئيس
٢٧٤	الأعمال بدى إست المعاصر للملك « بسمتيك » الأول
٢٧٤	تمثال آخر للكاهن الرابع منتوحات
٢٧٦	نظرة عامة في مكانة منتوحات في العهدين الكوشى والساوى
٢٨٢	في عهد الملك « تهرقا » - سيدين بن بكوش وآثاره في طيبة
٢٨٥	طهر التمثال
٢٨٦	الخلاصة
٢٨٩	تمثال الكاهن « اتى » وأسرتة من عهد الملك شبكا
٢٩٢	تمثال « باكنبتاح » من عهد « شبكا »
٢٩٧	اصلاح المحاريب المصرية في عهد الملك « شبكا » في « دفدرة » وغيرها
٤٠١	المدنية في العهد الكوشى - مقدمة
٤٠٢	المعتقدات الدينية في هذا العصر
٤١١	الاله « دوون »
٤١٥	حالة البلاد الاقتصادية والثقافية في العهد الكوشى
	الكتابة الديموطيقية والدور الذى لعبته في تنمية المعاملات التجارية
٤٢٠	والاقتصادية
٤٢٤	لمحة في تاريخ آشور وعلاقتها بمصر
٤٢٤	حدود بلاد آشور
٤٢٥	اقدم الآثار الاشورية
٤٢٧	الامير زاريكوم
٤٢٨	الامير يوزور اشير
٤٢٨	الملك شاماشى اداد الاول ١٧٤٦ - ١٧١٧ ق.م.
٤٢٢	انليل نارارى ١٣٢٧ - ١٣١٨ ق.م.
٤٢٢	الملك ايريك - دنيلو ( ١٣١٧ - ١٣٠٥ ق.م. )
٤٢٣	الملك اداد نيرارى الاول ( ١٣٠٥ - ١٢٧٤ ق.م. )
٤٣٣	الملك شلمنصر الاول ( ١٢٧٣ - ١٢٤٤ ق.م. )
٤٣٤	الملك توكولتى نينورتا ( حوالى ١٢٤٣ - ١٢٠٧ ق.م. )

صفحة

٤٣٥	.	الملك آشور دان الاول ( حوالي ١١٧٨ - ١١٣٣ ق.م. )
٤٣٥	.	آشور ريشيش ( حوالي ١١٣٠ - ١١١٣ ق.م. )
٤٣٦	.	الملك تجلات بلير ( ١١١٢ - ١٠٧٤ ق.م. )
٤٣٩	.	أخلاف الملك تجلات بلير الاول
٤٣٩	.	الملك شماش أداد الرابع ( ١٠٥١ - ١٠٤٨ ق.م. )
٤٤٠	.	أداد نيرارى الثانى ( ٩٠٩ - ٨٨٩ ق.م. )
٤٤١	.	الملك آشور رابى ( حوالي ١٠٠١ ق.م. )
٤٤١	.	توكولتى نينورتا الثانى ( ٨٨٨ - ٨٨٤ ق.م. )
٤٤٢	.	الملك آشور ناصر بال الثانى ( ٨٨٣ - ٨٥٩ ق.م. )
٤٤٧	.	نقل العاصمة من نينوة الى كالج .
٤٤٩	.	الملك شلمنصر الثالث ( ٨٥٩ - ٨٢٤ ق.م. )
٤٥٣	.	شماش أداد الخامس
٤٥٤	.	الملكة سميراميس
٤٥٥	.	أداد نيرارى الثالث ( ٨١١ - ٧٨٢ ق.م. )
٤٥٧	.	الملك شلمنصر الرابع ( ٨٧٢ - ٧٧٢ ق.م. )
٤٥٩	.	الملك آشور دان الثالث ( ٧٧١ - ٧٥٤ ق.م. )
٤٦٠	.	الملك آشور نيرارى الخامس ( ٧٥٣ - ٧٤٦ ق.م. )
٤٦٢	.	عصر سيادة آشور
٤٧٢	.	الملك شلمنصر الخامس ( ٧٢٧ - ٧٢٢ ق.م. )
٤٧٣	.	الملك سرجون الثانى وتوطيد الامبراطورية فى عهده ( ٧٢٢ - ٧٠٥ ق.م. )
٤٧٦	.	حروب سرجون
٤٧٨	.	أورارتو ( أرمينيا )
٤٨١	.	حروب سرجون فى سوريا وفلسطين ومساعدة مصر لهما
	.	المتون الاشورية التى وصلت اليها عن حروب سرجون الثانى مع بلاد
٤٨٥	.	سوريا وساحل البحر الأبيض
٤٨٥	.	نقش وصفى عام
٤٨٧	.	نقش استعراضى
٤٨٧	.	الاستيلاء على أشدد - تحالف غزة مع مصر
٤٨٨	.	الاستيلاء على حاة - محاربة كركميش
٤٨٩	.	اخضاع ثمود وغيرها - ثورة أزورى ملك أشدد
٤٩٣	.	خاتمة حياة سرجون
٤٩٥	.	عصر الملك سنخرب ( ٧٠٥ - ٦٨١ ق.م. )

صفحة	
٥١٥	أعمال « سنخرب » الداخلية . . . . .
٥١٩	عصر الملك اسرحدون ( ٦٨٠ - ٦٦٩ ق.م. ) . . . . .
٥٢٥	تدبير الحملة على مصر . . . . .
٥٣٢	لوحة سنجيرلي . . . . .
٥٣٥	لوحة نهر الكلب . . . . .
٥٤٤	حروب اسرحدون التي شنها على بلاد العرب . . . . .
٥٤٤	عصر آشور بنيبال ( ٦٦٩ - ٦٢٦ ق.م. ) . . . . .
٥٤٥	مقدمة لحروب آشور بنيبال وفتح مصر . . . . .
٥٤٧	فتح مصر . . . . .
٥٥٠	حلة آشور بنيبال على مصر وسوريا وفلسطين . . . . .
	حرب « آشور بنيبال » مع سوريا وفلسطين واخضاع ملكي
٥٥٧	« تابال » وسيليسيا وعهد « جيجز » ملك ليديا . . . . .
٥٥٩	حرب آشور مع عيلام . . . . .
	الحروب التي شنت بين آشور بنيبال وبلاد العرب وما وصل اليها
٥٦٣	من متون عنها . . . . .
٥٧٥	سقوط الامبراطورية الاشورية . . . . .