

## فهرس الموضوعات

علاقة بلاد النوبة ( كوش ) بمصر منذ أقدم العصور

حتى نهاية الفتح الكوشى

صفحة

١	مقدمة . . . . .
	عصر ما قبل التاريخ فى بلاد النوبة السفلى المجموعة الثقافية A
٢	والمجموعة B . . . . .
٨	بدء الخلاف فى حضارة القطرين . . . . .
٩	المجموعة الثقافية A رقم (١) . . . . .
١١	المجموعة الثقافية A رقم (٢) وتقابل فى التاريخ المصرى المصرى الأسرى المبكر . . . . .
١٢	علاقة مصر ببلاد النوبة فى العصر الطينى . . . . .
١٨	ثقافة المجموعة B فى بلاد النوبة . . . . .
١٩	علاقة مصر ببلاد النوبة فى عهد ثقافة المجموعة B . . . . .
٢٤	نيسوخو . . . . .
٢٤	رخوف . . . . .
٢٥	ترجمة حياته . . . . .
٢٦	الحملة الأولى إلى بلاد يام . . . . .
٢٧	الحملة الثانية . . . . .
٢٧	الحملة الثالثة إلى إقليم يام . . . . .
٢٨	خطاب الملك بيبي الثانى لرخوف . . . . .
٢٩	بيبي نخت . . . . .
٣٠	سبى . . . . .
٣٢	وفى أو أوفى . . . . .
٣٢	قوش ون . . . . .
٤٤	الأعمال التى يقوم بها القزم . . . . .



صفحة	
١٥٠	أمنعات الثالث
١٥٣	الحمايات المصرية في بلاد السودان للحفاظة على طرق التجارة
١٦٢	مواقع مناجم الذهب في الصحراء وإقامة الحصون لحمايتها
١٦٣	النحاس
١٧٣	علاقة مصر بالسودان في عهد الدولة الوسطى
١٨٠	ثقافة كرمة
١٩٢	المستودع التجاري الذي أقيم في كرمة
١١٢	العصر المتوسط النوبي الثالث (عصر الهكسوس)
٢١٢	العصر النوبي الرابع الذي يقابل نهاية عصر الهكسوس وبداية الأسرة الثامنة عشرة
٢١٥	حكم الهكسوس في مصر والسودان — مقدمة
٢٤٤	العلاقات بين العصر المتوسط الثاني في مصر وبلاد النوبة
٢٧٣	الدولة الحديثة — العلاقات السياسية بين مصر وبلاد النوبة — أحسن الأزل
٢٧٨	أمنحتب الأول
٢٧٩	تحتس الأول
٢٨٤	تحتس الثاني
٢٨٥	حتشبسوت
٢٨٧	تحتس الثالث
٢٨٩	أمنحتب الثاني
٢٩٠	تحتس الرابع
٢٩٣	أمنحتب الثالث
٢٩٧	أمنحتب الرابع — أخناتون
٢٩٩	حور محب
٣٠٤	وعسيس الأول
٣٠٤	سيفي الأول
٣٠٦	وعسيس الثاني
٣٠٩	الملك « مرينتاح »
٣١٠	وعسيس الثالث
٣١٣	حكومة نائب الملك في السودان في عهد الدولة الحديثة — مقدمة
٣١٤	قواب الملك في الأسرة الثامنة عشرة — نائب الملك « ثوري »
٣٢٠	ابن الملك « سني »
٣٢٤	ابن الملك « أنبني »

صفحة	
٣٢٥	ابن الملك « نحي »
٣٢٩	ابن الملك « ورسومات »
٣٣١	ابن الملك « أمنتب »
٣٣٣	ابن الملك « حرى موسى »
٣٣٦	ابن الملك « تحتمس »
٣٣٨	ابن الملك « حوى »
٣٤٠	ابن الملك « باسر ( الأول ) »
٣٤٣	ابن الملك « امنأبت »
٣٤٧	ابن الملك « إيونى »
٣٤٨	ابن الملك « حقا نخت »
٣٥٠	ابن الملك « باسر ( الثانى ) »
٣٥١	ابن الملك « ستار »
٣٥٥	ابن الملك « سى — سوى »
٣٥٦	ابن الملك « سبتى »
٣٥٧	ابن الملك « حورى الأول »
٣٥٩	ابن الملك « حورى الثانى »
٣٦٠	باسر الثالث
٣٦١	نائب الملك صاحب كوش « سا أزيى »
٣٦١	النائب « نحرر »
٣٦١	النائب « وناوات » أو « ونوات »
٣٦٢	ابن الملك « وشميس نخت »
٣٦٤	نائب الملك « بانحسى »
٣٦٤	نائب الملك « حريجور »
٣٦٤	نائب الملك « بيحنخى »
٣٦٤	نائب الملك « نسختسو »
٣٧٠	منطقة نفوذ نائب الملك
٣٨٤	العلاقات بين مصر وكوش فى عهد الدولة الحديثة
٣٩٨	آلهة بلاد النوبة
٤٠٤	حالة بلاد النوبة الاقتصادية فى عهد الدولة الحديثة
٤١٩	قائمة حامل هذه الجزية ( جزية بلاد النوبة )
٤٢٢	الماشية
٤٢٢	كوش

٤٢٣	.	.	.	.	.	.	.	.	وارات
٤٢٥	.	.	.	.	.	.	.	.	الحبوب
٤٢٥	.	.	.	.	.	.	.	.	أسرى الحروب
٤٢٦	.	.	.	.	.	.	.	.	كوش
٤٢٧	.	.	.	.	.	.	.	.	وارات
٤٢٩	.	.	.	.	.	.	.	.	قائمة بالغانم التي ضمنها جلالتة في أميت
٤٣٢	.	.	.	.	.	.	.	.	اختلاط النوبيين بالمصريين في عهد الدولة الحديثة
٤٤٠	.	.	.	.	.	.	.	.	الجنود النوبيون
٤٤٥	.	.	.	.	.	.	.	.	علاقات بلاد النوبة بسياسة مصر الداخلية
الفتح السوداني لمصر — نظرة عامة في تاريخ الكشوف الأثرية عن أصل									
٤٥٢	.	.	.	.	.	.	.	.	ملوك الأسرة الخامسة والعشرين
٤٥٥	.	.	.	.	.	.	.	.	الجبانة الملكية في « الكور »
٤٧٦	.	.	.	.	.	.	.	.	« آارا »
٤٧٧	.	.	.	.	.	.	.	.	« كشتا »
٤٧٧	.	.	.	.	.	.	.	.	الملك « بيمضى »
٤٧٨	.	.	.	.	.	.	.	.	أزواج « بيمضى »
٤٧٨	.	.	.	.	.	.	.	.	أولاد « بيمضى »
٤٧٩	.	.	.	.	.	.	.	.	الملك « شباكا »
٤٨٠	.	.	.	.	.	.	.	.	أولاده
٤٨٠	.	.	.	.	.	.	.	.	الملك « شباتكا »
٤٨٠	.	.	.	.	.	.	.	.	أولاده الذكور
٤٨٠	.	.	.	.	.	.	.	.	الملك « تهرقا »
٤٨١	.	.	.	.	.	.	.	.	الملك « تانوتامون »
٤٨٢	.	.	.	.	.	.	.	.	نظرة عامة عن الحالة الدولية في هذا العهد
٤٩٣	.	.	.	.	.	.	.	.	ملوك الأسرة الخامسة والعشرين — الأسرة الكوشية — الملك « كشتا »
٤٩٦	.	.	.	.	.	.	.	.	أسرة « كشتا »
٤٩٦	.	.	.	.	.	.	.	.	« آار »
٤٩٦	.	.	.	.	.	.	.	.	« خنسا »
٤٩٧	.	.	.	.	.	.	.	.	الملكة « بكسار »
٤٩٧	.	.	.	.	.	.	.	.	المتعبدة الإلهية « امزدس »

صفحة	
٥٠٤	العلاقة بين السياسة والدين في الدولة في أثناء تلك الفترة — مقدمة
٥٠٤	الزوجة الإلهية أو المتعبدة الإلهية أو يد الإله
٥٠٨	مدير البيت العظيم « حاروا »
٥١٠	التتمال الأول — المتن
٥١١	التتمال الثاني — النقوش التي على السطح العلوي للقاعدة
٥١٢	التتمال الثاني — نقش حول القاعدة
٥١٢	التتمال الثالث — النقش الذي على الرديّة المطوية
٥١٣	التتمال الثالث — النقش الذي على ظهر التتمال
٥١٣	التتمال الرابع
٥١٤	التتمال الخامس — النقوش
٥١٤	التتمال السادس
٥١٥	التتمال السابع — النقوش
٥١٩	التتمال الثامن
٥٢٠	التتمال الثامن — النقوش
	المدير العظيم للبيت أخامون وروغيره من المديرين العظام لبيت المتعبدة الإلهية في هذا العهد
٥٢٤	باديجورنسو .
٥٢٥	تتمال أخامون ورو الأول
٥٢٦	» » الثاني
٥٢٧	» » الثالث
٥٢٧	» » الرابع
٥٢٧	» » الخامس
٥٢٨	» » السادس
٥٢٨	» » السابع
٥٢٩	ترجمة النقوش التي دونت على تماثيل « أخامون ورو »
٥٢٩	( ١ ) التتمال رقم (١)
٥٣١	( ٢ ) التتمال الثاني
٥٣١	( ٣ ) التتمال الثالث
٥٣٢	( ٤ ) التتمال الرابع
٥٣٣	( ٥ ) التتمال الخامس
٥٣٣	( ٦ ) التتمال السادس
٥٣٤	( ٧ ) التتمال السابع

صفحة	
٥٣٤	(٨) حوض من الجرانيت
٥٣٦	(٩) قطع حجر مستعملة ثانية في أسس الردهة الأمامية لمعبد الكرنك
٥٣٦	(١٠) مقبرة آخامون رو
٥٣٦	(١١) تمثال جد آخامون رو المسمى « باكتبتاح »
٥٤١	تعليق على محتويات نقوش هذه التماثيل وأشكالها
٥٤٤	العبارات التي يمدح بها الموظف نفسه ونعوته