

.....	مقدمة
6/	المدخل: تحديد المفاهيم
الفصل الأول: المناهج النقدية	
07.....	المنهج البنيويّ
09.....	أعلامها
09.....	البنيويّة في الوطن العربي
.....	المنهج الأسلوبي
.....	اتجاهات الأسلوبية
.....	الأسلوبية التعبيرية (الوصفيّة)
3.....	الأسلوبية النفسيّة
5.....	الأسلوبية البنيوية
6.....	المنهج السّمائي
7.....	الدراسات السّمائية عند الغرب
8.....	الأيقونة
9.....	المؤشر
0	الرمز: Symbol
.....	الدراسات لبسيميائية عند رولان بارث: (5 9 980-)
4	الدراسات السّمائية عند العرب
5	المنهج السّمائي عند عبد الملك مرتاض
8	المنهج الإحصائي

9	الدراسات الإحصائية العربية.....
3	المنهج الموضوعاتي.....
3	خطوات المنهج التفكيكي.....

الفصل الثاني: رواية الشحاذ -دراسة بنائية-

34	السيرة الذاتية لنجيب محفوظ.....
37	مؤلفات نجيب محفوظ.....
39	آراء النقاد عن نجيب محفوظ.....
40	ملخص رواية الشحاذ.....
4	عناصر رواية "الشَّ.
5	العلاقة بين عناصرها الأدبية.....
56/55	خاتمة.....
57	قائمة المصادر و المراجع.....
6	الفهرس.....