

# فهرس المحتويات

فهرس المحتويات:

شكر وعران

مقدمة.....أ

أحمد خالد توفيق؛ حياته ومؤلفاته:.....6

1. حياته:.....6

2 - مؤلفاته :.....6

3. ملخص لقصة ربع مخيفة:.....7

الفصل الأول: الأدب الرقمي وأعلام النقد العرفاني

تمهيد:.....10

1. مرحلة ما قبل الكتابة:.....10

2. مرحلة الكتابة.....11

3. المرحلة المعلوماتية أو الرقمية.....12

ثانيا : مفهوم الأدب والنص الرقمي.....14

2.2. مفهوم النص الرقمي.....17

ثالثا. أنواع النصوص الرقمية.....19

رابعا. سمات النص الرقمي:.....21

خامسا. مفهوم وأبعاد العرفانية:.....22

1. لغة:.....22

2. اصطلاحا:.....23

سادسا : الجذور التاريخية للعرفانية.....24

1. اختراع الكمبيوتر:.....24

2. جهود نوربرت وينر : Narber tWener.....24

3 . نظرية المعلومات:.....25

سابعا: أعلام النقد العرفاني:.....26

1. جيرري فودور : ( 1935 . 2017):.....26

27	2 . كاتز: (2002.1932):
27	3. بنجامين وورف(1897-1941):
28	4 . إدوار سابير(1884 . 1939):
29	5. مارك تورنر(1954):
29	6 . جيل فوكونيي (1944):
	<b>الفصل الثاني: النص الرقمي التفاعلي ومعايير التلقي العرفاني في "قصة ربع مخيفة"</b>
31	أولاً: حوامل القصة وآليات التلقي؛ سبل الوصول ووسائط التواصل:
31	1- سبل الوصول(القصة):
31	1 - 1 - المرحلة الشفاهية:
32	1 - 2 - المرحلة الكتابية:
33	1 - 3 - المرحلة الرقمية:
35	1-4- ملخص لقصة ربع مخيفة:
38	2- وسائط التواصل :
38	2-1- الصوت الموسيقي:
39	2-2- الصورة:
42	2-3- الألوان:
43	ثانياً: الخارطة النصية وتشاكلاتها مع الخارطة الذهنية للمتلقي:
43	1- أنساق النص الرقمي:
43	1-1- من حيث التقييم:
44	1-2- من حيث البرمجة / التقنية:
44	1-2-1-النسق التوريقي:
45	1-2-2-النسق الشجري:
46	1-2-4-النسق التوليقي:
47	1-2-5-النسق الجدولي:
48	1-2-6-النسق الترابطي/ الشبكي:
50	ثانياً: تشاكلات الخارطة الذهنية.

52	ثالثاً: ترتيب الروابط التشعبية وألويات القارىء الرقمي.....
52	1- الروابط التشعبية وتناسل النصوص:.....
59	2- النهايات المفتوحة:.....
60	1-2 تفاعل المتلقي مع النص:.....
61	2-2- تفاعل المتلقي مع النص الرقمي:.....
62	2-3 تجليات التفاعل:.....
63	رابعاً: التشعب النصي وآليات الاستدعاء.....
63	1- التشعب النصي :.....
65	2- آليات الاستدعاء:.....
65	2-1- الإبحار:.....
66	2-2- التأويل:.....
	خاتمة..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.
67	قائمة المصادر والمراجع.....
67	فهرس.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ