

# الفهرس العام

الإهداء.

كلمة شكر.

بيان بتوضيح المختصرات.

المقدمة ..... أ- و  
المدخل العام..... 15

أولاً: المجال الجغرافي..... 15  
1- الموقع الجغرافي..... 15  
2- التضاريس..... 16  
3- المناخ..... 19

ثانياً: لمحة تاريخية عن منطقة ميلة: ..... 20  
ميلة تاريخياً: ..... 21  
1- فترة ما قبل التاريخ ..... 21  
2- الفترة القديمة..... 21  
3- الفترة الإسلامية..... 25  
4- الفترة المعاصرة..... 35

## الفصل الأول: التصوف و الزوايا

I - التصوف و الطرق الصوفية ..... 39  
1 - مفهوم التصوف ..... 39  
أ- لغة ..... 39  
ب - اصطلاحاً..... 40  
2- نشأة التصوف..... 42  
3-أهم الطرق الصوفية بالجزائر..... 54  
II - الزاوية و نشأتها ..... 66  
1- تعريف الزاوية..... 66  
2- نشأة الزوايا و تطورها:..... 67

67	أ- نشأتها في المشرق الإسلامي.....
69	ب- نشأتها في المغرب الإسلامي.....
72	3- مراحل تكون الزاوية.....
73	4- تأسيس الزاوية.....
74	5- موارد الزاوية.....
76	6- الهيكل التنظيمي للزاوية.....
81	III - نشأة الزوايا في منطقة ميله.....
81	1- زاوية الشيخ الحسين.....
92	2- الزاوية الرحمانية .....
93	3- الزاوية الحملوية.....

### الفصل الثاني: الدراسة الوصفية

102	(I) زاوية الشيخ الحسين: .....
102	- الوصف الخارجي : .....
102	أ) الواجهة الشرقية .....
103	ب) الواجهة الجنوبية.....
104	ج) الواجهة الغربية.....
105	د) الواجهة الشمالية.....
106	(2) الوصف الداخلي: .....
106	أ-المدخل: .....
109	1- المدخل الرئيسي .....
110	2- المدخل الثاني .....
110	3- المدخل الثالث.....
112	(2) قاعة الصلاة.....
119	3- الصحن.....
122	4- المكتبة.....
124	5- الضريح.....
128	6- البيت الجديدة.....
129	7- السقيفة.....

131	8- دار الضياف.....
134	9- الحرم .....
137	10- الطابق العلوي.....
140	11- دار العزّاب.....
144	12- مرافق تابعة للزاوية.....
146	(II) الزاوية الرحمانية:
146	المخطط العام للزاوية الرحمانية.....
146	1- الطابق الأرضي.....
146	2- الطابق العلوي.....
149	3- السقيفة.....
151	4- الصحن.....
152	5- الميضاة.....
153	6- قاعة الصلاة.....
156	7- ضريح الزاوية الرحمانية.....
159	8- الغرف بالزاوية الرحمانية.....
161	(III) الزاوية الحملوية.....
161	1- الوصف الخارجي:
162	أ ( الواجهة الشرقية.....
162	ب ( الواجهة الغربية.....
163	ج ( الواجهة الشمالية.....
163	د ( الواجهة الجنوبية.....
164	2- الوصف الداخلي
164	أ- المداخل:
164	1- المدخل الرئيسي .....
165	2- المدخل الثاني .....
165	3- المدخل الثالث .....
166	4- المدخل الرابع .....

- 5- المئذنة.....167
- 6- الوصف الداخلي.....168
- 3- ضريح الزاوية الحملوية.....178

### الفصل الثالث: الدراسة التحليلية و الفنية

- 1- التخطيط المعماري للزوايا.....186
- 2- تخطيط الأضرحة.....193
- 3- العناصر المعمارية.....197
- 1- المداخل: .....197
- 2- النوافذ: .....203
- 3- المحاريب: .....206
- 4- الأعمدة: .....209
- 5- العقود: .....213
- 6- المآذن: .....217
- 4- مواد البناء وتقنيات البناء.....221
- 1 - مواد البناء.....221
- أ- الحجارة: .....221
- ب- الطين: .....222
- ج- الطّوب: .....223
- د- الملاط: .....225
- هـ- الجص: .....226
- و- القرميد: .....227
- ز- الرخام : .....229
- ر- البلاطات الخزفية.....230
- ت- الخشب: .....231
- 2 - المعادن: .....233
- أ- الحديد : .....233

234	ب- النحاس :
236	2 - تقنيات البناء:
236	(1) - تقنية بناء الأساسات:
237	(2) تقنية بناء الجدران:
237	أ) - تقنية المداميك المنتظمة:
238	ب) - تقنية المداميك غير المنتظمة:
239	ج) - تقنية التيساكيوم:
240	د) - تقنية السنبلة :
241	هـ) - طريقة بناء العقود:
242	و) - تقنية بناء السقف:
242	ز) - السقف الجمالوني أو السنمي :
244	ر) - السقف المائل:
245	ت) - السقف الهرمي:
245	ث) - السلام:
246	2- العناصر الزخرفية:
246	أ) - الزخارف الكتابية:
250	ب) - العناصر النباتية:
253	ج) - العناصر الهندسية:
256	د) - الزخرفة الحيوانية:
259	هـ) - العناصر الرمزية:
263	الخاتمة:
268	قائمة المراجع و المصادر:
280	فهرس الخرائط و المخططات
281	فهرس الصور:
290	فهرس الأعلام:
294	فهرس الأماكن و البلدان:
300	فهرس العام: