

فهرس الموضوعات

إهداء

تشكرات

مقدمة.....أ-ج

مدخل: نظرية الكاوس في الرواية العربية.....5

الفصل الأول: ضمور الكاوس وتجليه في عتبات رواية البشروش

أ. مفهوم العتبات النصية.....18

ب. قراءة رسمة الغلاف.....19

• الألوان.....26

• شعار دار النشر.....30

ت. توزيع العنوان.....31

• مكان ظهور العنوان.....33

• وظيفة العنوان.....33

ث. اسم المؤلف.....40

ج. المؤشر التجنيسي.....41

أ. الفصل الثاني:

أ. الشخصيات.....44

• مرئية.....46

• غير مرئية.....52

ب. المكان.....55

ت. الزمان.....61

ث. فوضى التبئير.....67