

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات

الصفحة	الفهرس
	بسملة
	شكر و عرفان
	الإهداء
أ	مقدمة
5	الفصل الأول : نظري (معالم الوجود العثماني في الجزائر)
6	مبحث 1 : الوجود العثماني في الجزائر
6	الجزائر قبل الوجود العثماني
9	قيام الحكم العثماني
11	اهم مراحل التواجد العثماني في الجزائر
16	مبحث 2 : اهم المجالات التي تآثرت بالوجود العثماني
16	آثر الوجود العثماني من التراث و الإرث الحضاري في الجزائر
21	أوضاع المجتمع الجزائري (اجتماعيا - اقتصاديا- صحيا - ثقافيا)
36	العلاقة الخارجية بالدولة الحديثة
38	مبحث 3: الأشكال الزخرفية للعمارة الإسلامية في الجزائر
39	الزخرفة العمائرية - أنواعها
44	دور الوجود العثماني في ثرية الزخرفة العمائرية في الجزائر
46	بعض نماذج التأثير (منها الزخرفة)
50	الفصل الثاني : تطبيقي (دراسة أثرية و معمارية لجامع الباشا بوهران)
51	مبحث 1:وهران ابان الحكم العثماني
58	مبحث 2:جامع الباشا
65	مبحث 3: دراسة أثرية فنية لجامع الباشا
84	خاتمة
87	ملحق الصور و الأشكال
103	قائمة المصادر و المراجع
115	فهرس الموضوعات

ملخص

شهدت الجزائر خلال فترة العثمانية تغييرات جذرية في السياسة و الاقتصاد و المجتمع، و تأثيرها على الحياة الثقافية و الفنية و المعمارية، و قد انعكس هذا بوضوح على الزخارف الفنية و خاصة الزخرفة العمائرية. فيعدّ جامع الباشا بوهران أحد المعالم البارزة، حيث يمثل نموذجا مميزا للمساجد التي بنيت على الطراز العثماني، و محافظته على طابعه الأصيل في التصميم المعماري و الزخارف الفنية.

الكلمات المفتاحية : الأشكال الزخرفية، الزخرفة العمائرية، الدولة العثمانية، جامع الباشا، وهران .

summary

During the Ottoman period, Algeria witnessed radical changes in politics, economics, and society, and their impact on cultural, artistic, and architectural life, and this was reflected in artistic decorations, especially architectural decoration. The Pasha Mosque in Oran is considered one of the most prominent landmarks, as it represents a distinctive model of mosques built in the Ottoman style, preserving its original character in architectural design and artistic decorations.

Keywords: decorative forms, architectural decoration, the Ottoman Empire, the Pasha Mosque, Oran.

résumé

Durant la période ottomane, l'Algérie a connu des changements radicaux dans la politique, l'économie et la société, ainsi que leur impact sur la vie culturelle, artistique et architecturale, et cela s'est reflété dans les décorations artistiques, notamment architecturales. La mosquée Pacha d'Oran est considérée comme l'un des monuments les plus importants, car elle représente un modèle distinctif de mosquées construites dans le style ottoman, conservant son caractère original dans la conception architecturale et les décorations artistiques.

Mots clés : formes décoratives, décoration architecturale, Empire ottoman, mosquée Pacha, Oran.