

مقدمة	أ-ج
مدخل	16-5
I. الحكاية الشعبية	5
II. المثل الشعبي	14
III. اللغز الشعبي	15
الفصل الأول: وظائف بروب في النقد الغربي.....	32-18
1. شكلانية فلاديمير بروب.....	18
2. تأثير بروب في الدراسات السردية.....	25
(1) كلود بريموند.....	25
(2) جوليان غريماس.....	28
(3) كلود ليفي سترافوس ورولان بارت.....	31
الفصل الثاني: تطبيقات عبد الحميد بورايو النقدية على النصوص الشعبية الجزائرية..	60-34
1. حضور بروب في كتاب القصص الشعبية.....	34
2. حضور بروب في كتاب البعد الاجتماعي والنفسي في الأدب الشعبي الجزائري.....	56
خاتمة	61
قائمة المصادر والمراجع	64-63
فهرس الموضوعات	66