

الفهرس

الفهرس

شكر وتقدير	
أ	المقدمة
المدخ ل	
06	مسار حركة النقد الأدبي في الجزائر
07	روافد الحركة النقدية في الجزائر
08	البدايات الاولى للنقد في الجزائر
08	قبل الاستقلال
10	بعد الاستقلال
12	النقد الروائي في الجزائر
12	قبل الاستقلال
14	بعد الاستقلال
الفصل ل الأول	
16	النقد الروائي في ضوء المناهج السياقية
17	المنهج التاريخي
22	المنهج الإجتماعي
30	المنهج النفسي
الفصل ل الثاني	
34	النقد الروائي في ضوء المناهج النسقية
35	المنهج البنوي
47	المنهج السيميائي
56	الخاتمة
59	قائمة المصادر والمراجع

الملخص

ظهرت في الجزائر حركة نقدية قبيل الاستقلال، إلا أنها لم تقم على أسس علمية ممنهجة فحاولت بعد الإستقلال أن تأسس لفعل نقدي جزائري فتمثل ذلك في أعمال الكثيرين من بينهم: عبد المالك مرتاض، محمد مصايف، واسيني الاعرج، رشيد بن مالك... وغيرهم من النقاد، و نجد من بين هؤلاء من التفت إلى نقد الرواية الجزائرية وفق منظور سياقي و كذلك نسقي.

وقد جاءت الدراسة للإجابة عن مدى تناول النقاد للنقد الروائي في الجزائر لمرحلة الثمانينات، كما سعت للإقتراب من منجز هؤلاء في تقديم قراءة نقدية، كما حاولت الإفادة من بعض إجراءات التحليل من خلال الإلتفات لنقد الروايات الجزائرية.

Le mouvement Critique a apparu en Algérie avant l'indépendance, cependant, ils n'ont pas fait sur la base de scientifique systématisé bien après l'indépendance l'Algérien a été fondé pour faire l'équilibre liquide dans le travail des nombreux gens, y compris : Abdul Malik murtadh, Mohammad M'sayef , Wasini Al-Araj, Rashid Ben Malik et d'autres des critiques et nous trouvons entre ceux de tourné à la critique du roman, selon la perspective contextuelle algérienne et aussi un format convivial.

L'étude est venue pour répondre à la mesure à laquelle les critiques ont critiqué le romancier en Algérie pendant les années 1980 et ont cherché à se rapprocher à l'accomplissement d'entre ceux dans la lecture critique et ont essayé de profiter de certaines des procédures pour l'analyse des romans Algérien de critique se tenant compte.