

## فهرس

5	الإطار السوسيوثقافي والبناء الشعري والموسيقي
7	الفصل الأول
7	سيرورة الخطاب
7	(نحو بناء خطاب جديد حول غناء العَيْطة وأدائها)
7	تمهيد
9	موقف النخب المغربية
15	قراءات الدهشة في المرحلة الاستعمارية
15	1- أوجين أوبان E. AUBIN - (1902)
17	2- كونراد دو بويسري Conrad De Buisseret - 1904
18	3- غابرييل فير G. Veyre - 1905
19	4- مارغريت واتبي M. WATTIER - 1919
20	5- م. ت. دولانس Mlle M. De Lens - 1920
22	6- إنريكي غومث كاريو E.G. CARILLO - 1921
23	7- مارك ميني دو مارانغ M. Mény De Marangue - 1923
24	8- بروسبير ريكار Prosper Ricard - 1924
25	9- بول أودينو Paul Odinot - 1926
25	10- جيروم وجان طارو Jérôme et Jean THARAUD (1922 - 1930)
27	11- أليكسي شوتان Alexis CHOTTIN - 1940 / 1939
30	أول اهتمام مغربي بالعَيْطة : كشف الغطاء
37	من ريادة لأخرى : محمد بوحميد نموذجاً

45	<b>الفصل الثاني</b>
	<b>الشيخات</b>
45	(الاسم المغربي الجريح)
45	تمهيد
49	جذور الحضور النسائي في الغناء بالمغرب
52	الشيخات واستيعاب الصورة المخزنية
57	الشيخات - الإماء
61	في تدهور صورة الشيوخات
67	تلقب الشيوخات : الاسم المغربي الجريح!
73	<b>الفصل الثالث</b>
	<b>فضاء الفرجة</b>
73	(الأداء والتعبير الجسدي)
73	تمهيد : عن الأداء
77	البعد الجماعي للأداء ...
80	أصوات الشيوخات
84	الرقص
90	هبة الجسد ... والمحرم
93	التلقي وعنف الفرجة
97	<b>الفصل الرابع</b>
	<b>خریطة العَيْطَة</b>
97	(تعدد الأساليب ومشكلة التصنيف)
97	مشكلة التصنيف
101	جغرافيا ثقافية - فنية لا جغرافيا قبلية ..
115	<b>الفصل الخامس</b>
	<b>شعر العَيْطَة</b>
115	(مُساهمة في إعادة البنية)
115	تمهيد
118	الشعري والموسيقى
121	للعَيْطَة نسقها الموسيقي

129	شعر العيطة
133	1- الحبة
137	2- البروال
139	3- القصيدة
142	الجدول 1 (العيطة المرساوية)
143	الجدول 2 (العيطة الحصباوية)
147	<b>خُلاصات أولية</b>
151	<b>ملاحق البحث</b>
152	I- نص الصبيحي: عيسى بن عمر وفضائه (1919)
158	II- نص المعمري (1930)
162	III- نص الإدريسي (1939)
164	IV- نص الجراري (1970)
168	V- نص بشير جمكار (1972)
169	VI- نص محمد الباشا (1975)
172	VII- أحمد البيضاوي (1987)
173	VIII- حوار محمد بوحميد (1995)
187	IX- نص سعيد يقطين (1995)
189	X- نماذج من قصائد العيطة
203	<b>بيبلوغرافيا</b>
203	المصادر والمراجع بالعربية
219	المصادر بلغات أجنبية
223	<b>شيوخ وأشياخ العيطة (صور)</b>