

فهرس البوفعات

الصفحة	الفهرس
	بسملة
	إهداء
	شكر وعرهان
أ-ج	مقدمة
09-05	مدخل: قراءة في مفردات العنوان
05	1. مفهوم البنية
06	2. مفهوم السرد
07	3. مفهوم السردية
08	4. مفهوم البنية السردية
09	5. مفهوم الرواية
-11	الفصل الأول: مكونات البنية السردية في الرواية العربية
11	المبحث الأول: الرواية العربية النشأة والتطور
13	المبحث الثاني: عناصر البنية السردية في الرواية العربية
13	1. المطلب الأول: بنية الشخصيات
13	أ- مفهوم الشخصية
14	ب- أنواع الشخصيات في الرواية.
15	2. المطلب الثاني: بنية الزمن في
16	أ- مفهوم الزمن
16	ب- الترتيب الزمني
17	ج- تقنيات زمن السرد
18	3. المطلب الثالث: بنية المكان
18	أ- مفهوم بنية المكان
20	ب- أنواع الأمكنة
21	4. المطلب الرابع: بنية الحدث
22	المبحث الثالث: علاقة الحدث بالشخصيات والزمن والمكان.
39-24	الفصل الثاني: البنية السردية في رواية لونجة والغول لزهور ونيسي
24	تمهيد
26	المبحث الأول: بنية الشخصيات في الرواية.

26	1. الشخصيات الرئيسية
27	2. الشخصيات الثانوية
28	3. الشخصيات الهامشية
30	المبحث الثاني: بنية المكان في الرواية
30	1. المكان المغلق
31	2. المكان المفتوح
33	المبحث الثالث: بنية الزمن في الرواية
33	1. الترتيب
33	أ- الاسترجاع
34	ب- الاستباق
35	2. المدة
35	أ- إبطاء السرد
35	المشهد
36	الوقفة
37	ب- تسريع السرد
37	الحذف
38	الخلاصة
39	المبحث الرابع: بنية الحدث في الرواية
41	خاتمة
44-43	ملحق
48-46	قائمة المصادر والمراجع
50	فهرس الأيات
53-52	فهرس الموضوعات