

فهرس الموضوعات

فهرس الآيات

الآية 286 من سورة البقرة

الآية 14-15 من سورة الليل

شكر و عرفان

الإهداء

المقدمة (أ-ج)

المدخل: تأسيس المسرح الجزائري ص5

عوامل ظهور المسرح الجزائري ص7

نشأة و تأسيس المسرح الجزائري ص12

الفصل الأول: نشوء المسرح الجزائري في ظل الحركة الوطنية

المبحث الأول: ميلاد الحركة الوطنية الجزائرية ص16

أولاً: المسرح الجزائري و الحركة الوطنية ص17

ثانياً: مواقف وطنية للمسرح الجزائري ص18

المبحث الثاني: نماذج المسرحيات الوطنية ص21

أولاً: مسرحية الناشئة المهاجرة ص21

ثانياً: مسرحية يوغرطة ص22

ثالثاً: بعض مسرحيات محي الدين بشطارزي ص23

رابعاً: المسرح و الأحزاب السياسية ص24

المبحث الثالث: معالم المقاومة الثقافية و أشكالها.....	ص26
أولاً: إنشاء تعليم مواز للتعليم الرسمي الفرنسي.....	ص29
ثانياً: ظهور الصحافة الوطنية.....	ص30
ثالثاً: النوادي و الجمعيات.....	ص32
رابعاً: ازدهار الفنون.....	ص32

الفصل الثاني: مراحل تطور المسرح الجزائري قبل الثورة التحريرية

المبحث الأول: مراحل تطور المسرح الجزائري.....	ص34
أولاً: المرحلة الأولى (1926 – 1932).....	ص34
ثانياً: المرحلة الثانية (1932 – 1939).....	ص35
ثالثاً: المرحلة الثالثة (1939 – 1946).....	ص37
رابعاً: المرحلة الرابعة (1947 – 1955).....	ص38
خامساً: المرحلة الخامسة (1956 – 1962).....	ص39
المبحث الثاني: المسرح الجزائري و إشكالية اللغة.....	ص40
أولاً: الدّاعون إلى العامية.....	ص41
ثانياً: الدّاعون إلى الفصحى.....	ص44
المبحث الثالث: النص المسرحي الجزائري استلهام للتاريخ.....	ص45
أولاً: النص المسرحي قبل الثورة.....	ص45
ثانياً: النص المسرحي أثناء الثورة.....	ص45
ثالثاً: المسرحية الشعرية الجزائرية.....	ص47

الفصل الثالث: البناء الفني لمسرحية "بلال بن رباح".....	ص 50
المبحث الأول: محمد العيد آل خليفة (المولد و النشأة - أهم مؤلفاته - وفاته).....	ص 50
المبحث الثاني: ترجمة لشخصية سيدنا بلال رضي الله عنه.....	ص 51
1) الشخصيات.....	ص 52
2) الشخصيات الرئيسية.....	ص 53
3) الشخصيات الثانوية.....	ص 54
المبحث الثالث: الصراع الدرامي.....	ص 55
أولاً: الأزمة.....	ص 56
ثانياً: الصراع.....	ص 56
ثالثاً: الحوار الدرامي.....	ص 58
رابعاً: الزمان و المكان.....	ص 60
خامساً: اللغة.....	ص 62
سادساً: الحكمة.....	ص 65
سابعاً: فك العقدة.....	ص 66
ثامناً: البطل.....	ص 67
الخاتمة.....	ص 70

الملاحق

قائمة المصادر و المراجع