



فهرس

الموضوعات

فهرس المحتويات

الشكر و عرفان ..... Erreur ! Signet non défini.

الاهداء ..... Erreur ! Signet non défini.

مقدمة ..... أ.

الفصل الأول: الرواية التاريخية مفهومها و أعلامها

المبحث الأول: مفهوم الرواية التاريخية ..... 5

أ- تعريف الرواية: ..... 5

ب- الرواية التاريخية: ..... 7

1 / السير ولتر سكوت: (1771-1832) ..... 11

2/ جورج لوكاتش: ..... 13

3 / جرجي زيدان ( 1278-1332 هـ / 1861-1914م ) ..... 14

4 / نجيب الكيلاني ( 1350-1415 هـ / 1931-1995م ) ..... 17

5/ سليم بطرس البستاني ( 1265-1301 هـ / 1848-1884م ) ..... 19

الفصل الثاني: التاريخ في كتابات محمد مفلح

المبحث الأول: محمد مفلح وهاجس التاريخ ..... 26

أ/ سيرة ذاتية للكاتب محمد مفلح: ..... 26

ب/ هاجسه بالتاريخ: ..... 27

- 33..... المبحث الثاني :ملخص رواية" شعلة المائدة"
- 33..... رؤيا الشيخ جلول:
- 33..... زيارة الخليفة الأكلل:
- 33..... هواجس طالب:
- 33..... حملة أور يلي:
- 33..... يوم الحراش:
- 34..... أفراح الجبل:
- 34..... الأحلام الجميلة:
- 34..... الدنوش الكبير:
- 34..... لقاء الكاف الأزرق:
- 35..... زلزال الخريف:
- 35..... وقائع وهران:
- 35..... رحلة الشيخ والطلبة:
- 35..... زمن البارود:
- 35..... المعارك الأخيرة:
- 36..... العودة:
- 37..... المبحث الثالث: الأحداث التاريخية في رواية" شعلة المائدة"
- 37..... 1/تاريخ مدينة الجزائر:

- 37.....2/ حملة أوريلي: .....
- 38.....3/ تعيين الحاج خليل التركي بايا على بايلك الغرب: .....
- 39.....4/ تعيين محمد بن عثمان الكردي باي على الإيالة الغربية: .....
- 39.....5/ زلزال الخريف: .....
- 40.....5/ استرجاع وهران: .....
- 43.....خاتمة.....
- 47.....قائمة المصادر والمراجع.....
- 50.....فهرس المحتويات.....

## الملخص:

من خلال هذه الدراسة والقراءة التحليلية أنموذجاً، حضور التاريخ في الرواية الجزائرية المعاصرة شغلة الميادة، لمحمد مفلح. هي إحدى أهم رواياته التي يتناول فيها حدثاً تاريخياً مهماً في الجزائر، وهو تحرير مدينة وهران من الاحتلال الإسباني والذي استمر زهاء الثلاثة قرون .

تدفع القارئ إلى العودة لكتب التاريخ الجزائري. نقرأ في الرواية أحداث احتلال وهران ونأمل منطقة الغرب الجزائري وجغرافيتها الطبيعية، بل بجغرافيتها الثقافية الاجتماعية .

ينطلق النص من مشهد الرؤيا وحضورها القوي في ذاكرة الإنسان الشعبي، ويقترّب من يوميات الاحتجاج على سلطة الحكام العثمانيين وممثلهم وفرض الضرائب على الجزائريين .

## الكلمات المفتاحية:

الرواية، التاريخ، الأدب، الأحداث التاريخية، الزمان، المكان.

### Summary:

Through this study and analytical reading as a model, the presence of history in the contemporary Algerian novel, *The Torch of Mayada*, by Muhammad Muflih. It is one of his most important novels in which he deals with an important historical event in Algeria, which is the liberation of the city of Oran from the Spanish occupation, which lasted nearly three centuries.

It prompts the reader to return to the Algerian history books. In the novel, we read the events of the occupation of Oran and contemplate the region of the Algerian West and its natural geography, but rather its socio-cultural geography.

The text stems from the vision of the vision and its strong presence in the memory of the popular person, and approaches the diaries of the protest against the authority of the Ottoman rulers and their representatives and the imposition of taxes on the Algerians.

### Key words:

Novel, history, literature, historical events, time, place