

فهرس الموضوعات

| الصفحة | العنوان |
|--|---|
| | الإهداء |
| | شكر و عرفان |
| أ - ج | مقدمة |
| 9-5 | مدخل (تطور فن الرواية في الجزائر) |
| الفصل الأول : الرواية والسرد وأشكال الرؤى | |
| 16-11 | المبحث الأول : مفهوم السرد |
| 18-17 | المبحث الثاني : أنواع الرؤية السردية |
| 21-19 | المبحث الثالث : مفهوم الرواية |
| الفصل الثاني : من تشكيل البناء إلى دلالة الفضاء | |
| 25-23 | توطئة |
| 29-26 | المبحث الأول : بناء المكان السردى |
| 33-30 | المبحث الثاني : بناء الزمان السردى |
| الفصل الثالث : الكتابة الرواية الجزائرية مضامينها ، وتصنيفاتها | |
| 36-35 | المبحث الأول : الكتابة غير النوعية |
| 44-37 | المبحث الثاني : مضامين الرواية الجزائرية |
| 46-44 | المبحث الثالث : إشكالية تصنيف الرواية التسعينية |
| الفصل الرابع : دراسة موضوعاتية وفنية لرواية / مولى الحيرة | |
| 49-48 | ملخص الرواية |
| 51-50 | موضوعات الرواية |
| 52 | دراسة فنية للرواية |
| 54-53 | الخاتمة |

| | |
|-------|------------------------|
| 75-55 | قائمة المصادر والمراجع |
| 60-58 | ملحق |
| 62-61 | فهرس الموضوعات |