

الفهرس

المحتوى	الصفحة
شكر.	
إهداء.	
مقدمة.	أ
مدخل : السرد و السردية.	04
الفصل الأول : جمالية الزمن في رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامة الزكي للطاهر وطار.	
1- مفهوم الزمن.	15
2- تقنيات المقارنة الزمنية و دلالتها.	16
3- تقنيات زمن السرد في الرواية.	35
الفصل الثاني: دراسة تطبيقية للمكان في رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي.	
1- مفهوم المكان.	40
2- أهمية المكان و أبعاده.	41
3- تشكيلات المكان في الرواية.	46
خاتمة.	55
ملحق.	58
قائمة المصادر و المراجع.	62