

الفصل الرابع : بعض المؤثرات الفكرية الشرقية - المغربية
في الحياة الثقافية الشنقيطية

- ١٥٩
١٦١ : الفقهاء المصريون مرجعاً للشناقطة
١٨٥ : الحقل الثقافي الوسط في الثقافة الشرقية
١٩٤ : أصداء السلفية الوهابية في بلاد شنقيط والموقف منها
٢٠٠ : الخطاب الإصلاحي الموريتاني وتأثره بالإصلاحية الشرقية

الفصل الخامس : الموريتانيون وعهد اليقظة في المشرق والمغرب :

- ٢٠٩ : الهوموم الاجتماعية والقضايا الفكرية
٢١٣ : ظروف الإقامة الشنقيطية في الحجاز
٢٢١ : ملاحظات الشناقطة على أوضاع المشرق العربي
٢٢٤ : محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي وظروف الإقامة في المشرق

الفصل السادس : موريتانيا بين هموم الاستقلال وقضايا الاندماج

- ٢٤٣ : في الفضاء العربي : شهادات ومراجعات
٢٤٥ : الهجرة في ظل الاستعمار إلى المشرق
٢٥٤ : التعريف بالشناقطة أو تقديم موريتانيا عربياً
٢٦١ : من مقاومة الاستعمار إلى النضال من أجل الاستقلال
٢٧١ : الاستقلال والهمم القومي

خاتمة

٢٧٩ : الملاحق

٢٨٧ : المراجع

٣٠٣ : فهرس

٣١٩ : فهرس

المحتويات

٩	 خلاصة تنفيذية
٢٧	 مقدمة
٣٩	 الفصل الأول : الفضاء الثقافي الشنقيطي أو المجال والهوية في موريتانيا
٤١	 أولاً : الإطار الجغرافي
٥٢	 ثانياً : الإطار التاريخي
٦١	 ثالثاً : النظام المعرفي للثقافة الشنقيطية
٦٧	 رابعاً : الأفق السياسي للثقافة الشنقيطية
٧٩	 الفصل الثاني : قنوات التواصل بين موريتانيا والأمصار المشرقية والمغربية
٨١	 أولاً : ركاب الحاج التكروري
٨٨	 ثانياً : ركاب الحاج الشنقيطية
	 الفصل الثالث : دور الإجازات والأسانيد في التواصل بين موريتانيا
١٠٧	 والأمصار المشرقية والمغربية
١٠٩	 أولاً : استيعاب الرافد المصري - الحجازي
	 ثانياً : ازدهار الإجازات التبركية :
١٢٥	 (أو : التأثير المشرقي من الكيف إلى الكم)
	 ثالثاً : إجازات الزيدي :
١٣٥	 أو (انتقال الإجازات التبركية المصرية إلى بلاد شنقيط)
	 رابعاً : إجازات صالح الفلاني ، أو دور الشناقطة
١٥١	 في نقل الأسانيد المشرقية إلى الحجاز