

الفهرس:

شكر وعرفان	
إهداء:	
الفهرس	
فهرس الجداول	
مقدمة	1

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة 3

1- إشكالية الدراسة:	4
2- أهداف الدراسة:	6
3- أهمية الدراسة:	7
4- تحديد المصطلحات :	8
5. الدراسات السابقة:	12
6- نوع الدراسة ومنهجها:	28
7- أدوات جمع البيانات:	29
8. مجتمع وعينة الدراسة :	36
9. حدود الدراسة :	38

الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة 40

تمهيد:	41
المبحث الأول: خطاب الكراهية	42

1- خطاب الكراهية مستوياته واشكاله:	42
2- أسباب وعوامل انتشار خطاب الكراهية:	45
3- خطاب الكراهية في المواثيق والدساتير الدولية:	50
4- آليات مكافحة خطاب الكراهية:	54
المبحث الثاني: دور مدونات الفيديو الإلكترونية في نشر خطاب الكراهية	57
1- نشأة المدونات الالكترونية وعوامل انتشارها :	57
2- علاقة المدونات الالكترونية بحرية الرأي والتعبير	59
3- التدوين الرقمي وثقافة التدوين المرئي عبر اليوتيوب :	61
4- دور المدونات الالكترونية في نشر خطاب الكراهية:	63
خلاصة:	65

66 الفصل الثالث: الإطار التطبيقي

تمهيد:	67
المبحث الأول: عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها:	68
المبحث الثاني: نتائج الدراسة	89
أولاً: النتائج العامة للدراسة:	89
ثانياً: نتائج الدراسة في ضوء التساؤلات:	90
الخاتمة	94
قائمة المصادر والمراجع	96
الملاحق	103

فهرس الجداول

الجدول رقم 1: يمثل عينة الدراسة.....	37
الجدول رقم 2: يمثل شكل الخطاب في الفيديوهات المختارة	68
الجدول رقم 3: منصة عرض الفيديوهات المتعلقة بقضية جمال بن إسماعيل	70
الجدول رقم 4: يبين حجم الفيديوهات في العينة.....	71
الجدول رقم 5: نوع التصوير داخل الفيديوهات _ عينة الدراسة _	72
الجدول رقم 6: يبين طبيعة المضمون المتعلق بقضية جمال بن إسماعيل.....	73
الجدول رقم 7: المضامين التي تمت معالجتها حول حادثة اغتيال جمال بن إسماعيل	74
الجدول رقم 8: نوع خطابات الكراهية في الفيديوهات الخاصة بقضية جمال بن إسماعيل ...	76
الجدول رقم 9: يبين نوع الخطاب القائم على العنصرية في العينة	77
الجدول رقم 10: يبين نوع الخطابات القائمة على العنف	78
الجدول رقم 11: يبين اشكال التصوير النمطي السلبي للشخصيات في الفيديوهات المختارة.	79
الجدول رقم 12: يبين أسلوب عرض المحتوى في الفيديوهات المختارة	80
الجدول رقم 13: يبين نمط الحجج المختارة والأساليب المعتمد عليها في عرض المحتوى في الفيديوهات المختارة	81
الجدول رقم 14: يبين الشخصيات الفاعلة في الفيديوهات المختارة	82
الجدول رقم 15: يبين مدى وجود مصدر للمحتوى في الفيديوهات عينة الدراسة	83
الجدول رقم 16: يبين نوع المصادر في الفيديوهات في العينة	84
الجدول رقم 17: يبين الهدف من عرض الفيديوهات عينة الدراسة	85
الجدول رقم 18: يبين الاتجاه نحو المضمون في الفيديوهات المختارة	86
الجدول رقم 19: يبين الجمهور المستهدف من فيديوهات في العينة	87