

أ	مقدمة
ر	1- المنهج المتبع:
ر	2 - صعوبات البحث:
ش	3- أهمية البحث:
ش	4- أهداف البحث:
ت	5- مصادر ومراجع البحث:
1	الباب الأول: من مفهوم النص والخطاب إلى أثر الإتساق والإحالة في النص القرآني
2	- تمهيد:
4	الفصل الأول: مفاهيم أساسية في لسانيات النص وتحليل الخطاب وعلوم القرآن
5	أولاً: نظرة على الدراسات اللسانية القديمة والحديثة.
5	1- شمولية الدراسة اللسانية الموسعة للنص والخطاب:
7	2- أزمة المصطلح أوجدت صعوبات في فرز المفاهيم:
8	3- أزمة المصطلح والمفهوم بين النص والخطاب:
11	4- أسبقية الممارسة العربية للسانيات النصية وتحليل الخطاب:
12	5- إرهاصات و مباديء النظرية النصية الجديدة:
14	ثانياً: النص والخطاب بين التداخل والتباين:
17	1- الموقف الأول: النص خطاب:
19	2- الموقف الثاني: النص غير الخطاب:
21	3- النص المكتوب والخطاب المنطوق:
23	4- النص المصطلح والمفهوم:
23	أ- تعريف النص:
23	- لغة:
24	- اصطلاحاً:
29	ب- محمد الشاوش يؤكد غياب مصطلح النص عن المعاجم الغربية:
30	ج- السمة البارزة للنص:
33	د- بين الجملة والنص:
34	هـ- تعاريف كثيرة وإجراءات متنوعة:
36	و- نحو النص (TEXT GRAMMAR):
39	ز- مهام نحو النص:
40	ح- أسس وقواعد التحليل النصي:
42	ط - علم لغة النص:
43	ي- علم اللغة النصي غير كافٍ كمنهج:
44	ك - الممارسة العربية لعلم اللغة النصي على القرآن الكريم:
45	5- الخطاب المصطلح والمفهوم:
45	أ- تعريف الخطاب:
45	- لغة:
47	- اصطلاحاً:
48	ب- تلاقي الخصائص اللغوية وغير اللغوية في الخطاب:
50	ج- الخطاب في التراث العربي:
53	د- خصائص الخطاب وعناصره:
54	هـ - تحليل الخطاب:
60	و- محاولة لتحديد تمايز بين النص والخطاب:
64	6- النصية أو نصي (TEXTUAL):
67	أ- معايير النصية (TEXTUALITAT) :
68	ب- أهم المعايير الجامعة لنصية النص :
68	- عند روبرت ألان دي بوجراند ROBERT ALAIN DE BEAUGRAND، وولفجانج أولريخ دريسلر WOLFGANG ULRICH DRESSLAR:
69	- عند حاتم الصكر :
69	- عند إبراهيم الفقي:
70	ج- معايير النصية:

71	1- الإِتساق (COHESION):
71	2- الإنسجام (COHERENCE):
72	3- المقبولية ACCEPTABILITY:
73	4- القصدية (المقصدية) INTENSIONALITY:
74	- بين المقبولية والقصدية:
76	5- الإخبارية: الإعلامية (INFORMATIVITY):
78	6- الموقفية (رعاية الموقف) SITUATIONALITY:
79	7- التناص (INTERTEXTUALITY):
81	د- خلاصة عن المعايير النصية:
82	ثالثا: مصطلحات قرآنية مهمة:
82	1- في مفهوم القرآن:
84	2- نزول القرآن وترتيبه:
86	3- في مفهوم السورة القرآنية:
88	4- أهم خصائص السورة القرآنية:
92	5- في مفهوم الآية:
95	6 - التعريف بسورة البقرة:
95	أ- بطاقة فنية لسورة البقرة:
97	ب - فضل سورة البقرة:
98	ج - قصة و سبب التسمية:
101	د - الظروف و الأجواء و البيئة التي نزلت فيها سورة البقرة:
102	هـ - المقاصد الكلية داخل سورة البقرة:
107	و- تنوع الأحكام الشرعية الواردة في سورة البقرة:
108	ز- اجتهادات وتنوعات في تقسيم سورة البقرة:
109	ح- محور مواضيع سورة البقرة عند علماء القرآن:
113	ط- في النص والخطاب القرآني:
115	ك - النصُّ القرآنيُّ خطابٌ:
121	ل- التماسك النصي وعلاقته بالإتساق والإنسجام في النص القرآني:
124	م - الدراسات المعاصر السابقة:
126	الفصل الثاني: أثر الإتساق والإحالة في النص القرآن
127	أولاً- الإتساق:
127	1- تعريف الإتساق (COHESION):
127	- لغة:
129	- اصطلاحاً:
136	2- مصطلح الإتساق بين المفهوم والإجراء العربي:
137	3- الإتساق موروث عربي:
141	4- معيار الإتساق أساسيّ في الدراسات القرآنية النصية القديمة والحديثة:
143	5- الإتساق خاصية نصية في القرآن (نصاً/خطاباً):
146	6- الإتساق بين علمي النحو والبلاغة (قواعد اللغة وعلم المعاني):
151	7- قواعد الإتساق:
153	8- الإتساق والبنية السطحية للنص:
154	9- الإتساق إجراء تحليلي نصي:
155	10- وسائل الإتساق:
157	ثانياً: وسائل الإتساق:
157	1- الإحالة:
159	أ- تعريف الإحالة:
159	- لغة:
160	- اصطلاحاً:
163	ب - الإحالة بين العرب والغرب:
165	ج- شرط الإحالة:
168	د - الروابط الإحالية في علاقة الإحالة:

169	هـ- كيفية تفسير الإحالة:
172	و- قيد الضبط الإحالي ودوره في الإتساق النصي من خلال أمن اللبس المعنوي:
173	ز- أنواع الإحالة:
174	1- إحالة داخلية (نصية) (TEXTUAL) (ENDOPHORA):
178	أ- الإحالة على السابق أو الإحالة بالعودة إلى الوراء (ANAPHORA):
181	ب- الإحالة على اللاحق أو الإحالة إلى الأمام (CATAPHORA):
184	2- الإحالة المقامية الخارجية السياقية (SITUATIONAL)(EXOPHORA):
189	3- الإحالة من حيث المدى (القرب والبعد):
190	أ- الإحالة القريبة:
191	ب- الإحالة البعيدة:
193	ح- صور الإحالة:
193	1- الإحالة الشخصية (PERSONAL REFERENCE):
194	2- الإحالة الممتدة (EXTENDED REFERENCE):
195	3- الإحالة إلى نص كامل (TEXT REFERENCE):
196	4- الإحالة الخارجية العامة (GENERAL EXOPHARIC REFERENCE):
198	5- الإحالة الإشارية (DEMONSTRATIVE REFERENCE):
199	6- الإحالة بطريقة المقارنة (COMPARATIVE REFERENCE):
199	أ- المقارنة العامة (GENERAL COMPARISON):
200	ب- المقارنة الخاصة (PARTICULAR COMPARISON):
201	ط- العنصر الإحالي والعنصر الإشاري:
201	1- العنصر الإشاري (DEIXIS):
202	- الحقل الإشاري (DEICTIC FIELD):
203	- الحقل الرمزي (SYMBOLIC FIELD):
208	2- العنصر الإحالي (ANAPHORA):
210	أ- العنصر الإحالي:
210	ب - العنصر الإحالي المعجمي:
211	ج- العنصر الإحالي النصي:
211	ي - التمييز بين الإحالة (ANAPHORA) والإشارة (DEIXIS):
213	ك- تصنيف العناصر الإشارية من حيث اللغة:
214	1- العناصر الإشارية اللغوية:
215	أ- طبيعة العنصر الإشاري:
215	- عنصر إشاري معجمي:
216	- عنصر إشاري نصي:
217	2- العناصر الإشارية غير اللغوية:
218	ل - العنصر الإشاري والعائد:
221	م- العلاقة بين عناصر الفعل الإحالي:
221	1- المتكلم أو الكاتب (صانع النص) (المنتج):
223	2- اللفظ المحيل أو العنصر الإحالي:
225	3- محال إليه أو العنصر الإشاري:
227	4- العلاقة بين اللفظ المحيل والمحال إليه (التحاوّل):
229	أ- مضمّر مربوط أو مقيد (BOUND):
230	ب- مضمّر حرّ (FREE):
233	ن- أثر الإحالة على المتلقي داخل النص وخارجه:
235	س- وظيفة الإحالة:
237	ع - الإتساق (الربط) الزمني في سورة البقرة:
243	ف- استثناء على قاعدة الترتيب الزمني في الإتساق:
246	الباب الثاني: أثر عناصر الإحالة ووسائل الإتساق في النص القرآني
247	تمهيد:
249	الفصل الأول: أثر عناصر الإحالة في النص القرآني
250	أولاً: عناصر الإحالة:

250	أ- تعريف الضمير PRONOUN:
250	- لغة:
250	- اصطلاحاً:
252	ب- أنواع الضمائر ومعايير تصنيفها ودورها في الإحالة:
256	ج- الضمير بين الوظيفة النحوية و الأداء البلاغي:
259	د - الضمير بين الارتباط والربط:
262	هـ- الإحالة الضميرية:
263	و- شروط الإحالة الضميرية:
267	ز- دور الضمير في الإحالة و أهميته في النص:
268	ح- مرجع الضمير:
270	ط- مرجعيات الضمائر الشخصية في سورة البقرة ودورها في الإحالة:
271	ي - الإحالة بالضمائر الشخصية (PERSONAL REFERENCE):
276	ك- الدور الإتساعي الرابطي للإضممار بين الجمل:
277	ل- دور المتلقي في ترصد إحالة الضمير:
279	م- الضمير في سورة البقرة:
280	1- عود الضمير على المتقين ودوره في إتساق السورة:
280	2- عود الضمير على الكفار ودوره في إتساق السورة:
280	3- عود الضمير على المنافقين ودوره في إتساق السورة:
283	ن- أكثر أنواع الضمائر حضوراً أكثرها أداء للإتساق في سورة البقرة:
285	س- الضمير بين التحديد الإحالي والإشاري:
288	ع- أثر الإحالة الضميرية في إتساق النص:
291	2- اسم الإشارة: DEMONSTRATIVE
291	أ- تعريف الإشارة:
291	- لغة:
292	- اصطلاحاً:
293	ب- الإشارة والإشارات:
295	1- إشارات شخصية:
295	2- إشارات زمانية TEMPORAL DEIXIS:
295	3- إشارات مكانية:
296	4- إشارات الخطاب:
296	5- إشارات اجتماعية SPATIAL DEIXIS FORMAL SOCIAL DEIXIS INTIMACY INFORMAL:
296	ج- الإشارة عند الجاحظ:
297	د- أنواع أسماء الإشارة:
299	هـ- حركة اسم الإشارة الإتساقية داخل النص وخارجه وعلاقتها بتعدد المشار إليه:
301	و- الدور الإحالي لإسم الإشارة وأثره في الإتساق:
304	ز- دور الإتساق النحوي لأسماء الإشارة في تحديد الدلالة:
305	ح- الدور الإتساعي لأسماء الإشارة في سورة البقرة:
306	1- إحالة اسم الإشارة في سورة البقرة للمتقين:
308	2- إحالة إسم الإشارة في سورة البقرة للمنافقين:
310	ط- دور التنوع الإحالي بأسماء الإشارة في سورة البقرة:
313	ك- المرجعية و المعنى و الإشارة:
314	ل- أثر أسماء الإشارة في إتساق النص:
315	م- تصافر (COLLABORATION) العناصر الإشارية و العناصر الإحالية في تماسك النص:
319	3 - الاسم الموصول (RELATIVE):
319	أ- تعريف الموصول:
319	- لغة:
320	- اصطلاحاً:
322	ب- أقسام الموصولات:
322	1- الموصول الحرفي:

323	2- الموصول الاسمي:
323	أ- الموصول الاسمي الخاص أو المختص:
328	ب- الموصول الاسمي العام المشترك:
330	ج- الوظيفة الإحالية للاسم الموصول:
332	د- أثر الأسماء الموصولة في الإتساق:
336	الفصل الثاني: أثر وسائل الإتساق في النص القرآني
337	أولاً: الحذف (ELLIPSIS):
337	أ - تعريف الحذف:
337	- لغة:
338	- اصطلاحاً:
340	ب- شروط الحذف:
342	ج- الحذف في بنية النص:
344	د- الحذف بين علم النص وعلوم اللغة:
345	هـ- صلة الحذف بالروابط النصية في بعض الدراسات:
345	و- أثر الحذف في اتساق النص:
349	ز- علاقة الحذف بالإحالة:
350	ح - الحذف ومرجعياته و دوره في تحقيق الإتساق في النص:
352	ط- صور الحذف:
353	1- الحذف حرفي:
357	2 - حذف الكلمة: (NOMINAL ELLIPSIS) / (VERBAL ELLIPSIS):
361	3- حذف الجملة (CLAUSAL ELLIPSIS):
366	4- حذف نصي:
368	ثانياً: الإستبدال (SUBSTITUTION):
368	أ- تعريف الإستبدال:
368	- لغة:
369	- اصطلاحاً:
371	ب- علاقة الإستبدال بالإبدال:
372	ج- علاقة الإستبدال بالحذف:
373	د- علاقة الإستبدال بالإحالة:
374	هـ- الإستبدال هو تعويض:
375	و- أنواع الاستبدال:
376	1- الإستبدال الاسمي (NOMINAL SUBSTITUTION):
381	2- الاستبدال الفعلي (VERBAL SUBSTITUTION):
384	3- الإستبدال الجملي (CLAUSAL SUBSTITUTION):
389	ز- أثر الإستبدال في اتساق النص:
392	ح- بين الإستبدال والمجاورة:
393	- ثالثاً: الإتساق المعجمي (LEXICAL COHESION):
397	1- التكرار REITERATION:
397	أ- تعريف التكرار:
397	- لغة:
398	- اصطلاحاً:
401	ب- ظاهرة التكرار عند العرب:
404	ج- التكرار أو التكرير (RECURRENCE / REITERATION):
405	د- أنواع التكرار:
405	1- التكرار الصريح:
405	أ- تكرار نفس الكلمة أو العبارة (THE SAME WORD OR PHRASE):
408	ب- التكرار الجزئي للكلمة: PARTIAL REPETITION/ PARTIAL RECURRENCE:
410	ج- من صور التكرار الصريح (الخض) في سورة البقرة:
410	1- التكرار الحرفي في سورة البقرة:
412	2- التكرار الإسمي والفعلي في سورة البقرة:

- 3- الإتساق بتكرار الضمير في سورة البقرة: 418
- 4- الإتساق بتكرار العبارة أو الجملة في سورة البقرة: 420
- 2- الإعادة الضمنية أو التكرار غير صريح: 422
- أ- التكرار الغير صريح (الغير محض/ الإعادة الضمنية) في سورة البقرة: 423
- ب- الإتساق عن طريق تكرار البنية التركيبية في سورة البقرة: 424
- 2- التّضام (COLLOCATION): 426
- أ- تعريف التّضام: 427
- لغة: 427
- اصطلاحاً: 427
- ب - عوارض التّضام: 429
- ج- أقسام التّضام: 430
- 1- التّضام المعجمي: 431
- 2- التّضام النحوي: 431
- د- أوجه التّضام: 432
- رابعاً: إتساق النص القرآني بعلاقات المتنوعة: 434
- 1- الإتساق بعلاقتي الفصل والوصل في سورة البقرة: 435
- 2- أنماط علاقات العطف: 439
- 3- الإتساق بأدوات الرّبط و حروف العطف: 446
- 4- بلاغة الإتساق بـ (الواو - الفاء-ثم) في النظم القرآني: 458
- 5- الإتساق عن طريق الإحالة بـ "أل" التعريف: 462
- 6- الدور الإتساقى للأسماء العامّة: 463
- 7- الكلمة العامّة: 463
- 8- الإتساق بالتضاد **OPPOSITION** / التّقابل **CONTRAST** في سورة البقرة: 464
- 9- علاقة التفصيل بعد الإجمال في سورة البقرة: 468
- 10- علاقة الرّبط بين المقدمة بالنتيجة أو العلة بالمعلل: 469
- 11- الإتساق بعلاقة ذكر الخاص بعد العام في سورة البقرة: 472
- 12 - علاقة الجزء بالكل: **PARTE TO WHOLE** 473
- 13- الارتباط بموضوع معين: **ASSOCIATION WITH PARTICULAR TOPIC** 475
- 14- دور الإتساق الكلي(العام) وأثره في فهم النصوص: 476
- الباب الثالث: أثر الإنسجام في النص القرآني 478
- تمهيد: 479
- الفصل الأوّل: اثر الانسجام ومبدأ السياق في النص القرآني 481
- أولاً- الإنسجام (**COHERENCE**): 482
- 1- تعريف الإنسجام: 482
- لغة: 482
- اصطلاحاً: 483
- 2- الإنسجام في المفهوم العربي: 485
- 3- أهم خصائص الإنسجام: 488
- 4- علاقة الإنسجام في البنى النصّية الكبرى: 491
- 5- بين الإتساق والإنسجام: 494
- 6- أدوات وآليات الإنسجام: 498
- 7- قواعد الإنسجام عند شارول: 499
- 8- الإنسجام في الدّراسات القرآنية وعلوم القرآن: 501
- ثانياً: - السّياق: **CONTEXT**: 504
- 1 - تعريف السّياق: 504
- لغة: 504
- اصطلاحاً: 505
- 2- أنواع السّياق: 508
- أ- السّياق اللغوي الداخلي **LINGUISTIC CONTEXT**: 511
- 1- دور الكلمة في انسجام البنية اللغوية للنص: 513

- 518..... 2- انسجام الكلمة في سياق الجملة والتركيب لتحقيق المعنى:
- 529..... 3- أثر السياق اللغوي في انسجام النص:
- 535..... 4- أثر الكلمة في انسجام النص من خلال السياق:
- 539..... 5- السياق النصي:
- 544..... 6- الانسجام بين سياق السورة والسياق القرآني العام:
- 546..... ب- السياق الخارجي (المقامي) : **CONTEXTE EXTERNE**
- 548..... 3- دور مبدأ السياق في انسجام النص في اللغة العربية:
- 552..... - علاقة السياق بالإحالة في سورة البقرة:
- 559..... 4 - السياق العام لسورة البقرة:
- 560..... أ- الانسجام بين وحدة السورة وتنوع المواضيع في سورة البقرة:
- 567..... ب - الانسجام بين القصص في سورة البقرة:
- 568..... 5- علاقة السياق بالمقام:
- 570..... 6- علاقة السياق بأسباب النزول:
- 577..... 7- أسباب وظروف نزول سورة البقرة:
- 579..... 8- أثر الاختلاف في سبب نزول الآيات والقصص في سورة البقرة على انسجام النص:
- 581..... 9- الانسجام بعلاقة التفصيل بعد الإجمال في سياق سورة البقرة:
- 590..... 10- دور الانسجام في تحديد العلاقة بين سبب النزول و ترجيح دلالة السياق القرآني :
- 593..... 11- دور السياق في تحقيق الانسجام بين المشاركين في الخطاب:
- 594..... 12- الانسجام بين السياق وعناصر التخاطب:
- 596..... 13- عناصر التخاطب ودورها تحقيق الانسجام:
- 599..... 14- عناصر التخاطب و انسجامها في النص القرآني:
- 600..... 15- تبدل الأدوار بين البث و التلقي في الخطاب القرآني:
- 602..... أ- المرسل في الخطاب القرآني (الباث - المخاطب):
- 602..... - المرسل/ المخاطب/ الباث (الله سبحانه وتعالى):
- 604..... ب- المرسل إليه (المتلقي- المستقبل - المخاطب):
- 606..... - المخاطبون في سورة البقرة:
- 607..... 1- المخاطب الأول رسول الله -صلى الله عليه وسلم-:
- 610..... 2- المخاطبون (المتلقي الثاني) المؤمنون/المتقون:
- 613..... 3- المخاطبون (المتلقي الثاني) الكفار:
- 615..... أ- المخاطبون من فئة الكفار (المشركون):
- 619..... ب- المخاطبون من الكفار (بنو إسرائيل/اليهود/النصارى):
- 623..... ج - المخاطبون من الكفار (المنافقون):
- 625..... ج- الرسالة (الخطاب/ النص):
- 631..... 16- مخطط النص/ الخطاب والوحدة الموضوعية **PLAN DE TEXTE/ DISCOURS**:
- 635..... الفصل الثاني: مبادئ الانسجام وأثرها في النص القرآني
- 636..... أولاً- مبدأ التأويل:
- 636..... 1- تعريف التأويل:
- 636..... - لغة :
- 637..... - اصطلاحاً:
- 640..... 2- قيود التأويل:
- 643..... 3- مبدأ التأويل عند العرب:
- 645..... 4- دور المتلقي في عملية التأويل:
- 652..... 5- دور التأويل في انسجام النص:
- 655..... 6- علاقة التأويل بالمقام:
- 657..... 7- مبدأ التأويل في النص القرآني:
- 661..... ثانياً- مبدأ التشابه والتمثيل في القرآن وعلاقته بالانسجام:
- 661..... 1 - مبدأ التشابه والتمثيل:
- 663..... 2- المتلقي بين الفهم و التأويل ودوره في تحقيق الانسجام :
- 667..... 3- معرفة سبب النزول ودوره في الكشف عن التجربة السابقة:
- 670..... 4- توارد الأمثلة (المعرفة المسبقة) وعلاقتها بالانسجام:

673	5- الثابت والمتغير في مبدأ التشابه:
676	6- أثر مبدأ التشابه على الإنسجام في سورة البقرة:
678	ثالثا- مبدأ التغريض و دوره في إنسجام النص:
678	1- مبدأ التغريض:
679	2- بداية التغريض من العنوان إلى النص:
682	أ- العنوان في سور القرآن الكريم (اسم السورة):
686	ب- علاقة التغريض بحروف التهجي والإعجاز القرآني في سورة البقرة:
688	ج- التغريض من بداية الجمل الأولى في النص:
689	2- الإنسجام و مبدأ تغريض المقاصد في سورة البقرة:
694	ثالثا- مبدأ المناسبة وعلاقته بالإنسجام:
694	1- مبدأ المناسبة:
694	- لغة :
695	- اصطلاحا:
695	2- أهمية علم المناسبة وفائدته:
697	3- علم المناسبة عند العرب:
699	4- أشهر الكتب التي ذكر فيها مبدأ المناسبة :
701	5- المناسبة عند الغرب:
702	6- أنواع المناسبة:
704	أ- المناسبة بين اسم السورة وموضوعها وتحقيق الإنسجام:
705	ب- المناسبة بين فاتحة السورة وخاتمتها :
708	ج- تناسب وإنسجام الآيات في سورة البقرة:
711	د- تناسب وإنسجام المقاطع في سورة البقرة:
715	هـ- المناسبة بين سورتي الفاتحة والبقرة، ثم سورتي البقرة و آل عمران:
721	و- مبدأ المناسبة بين السورتين من حيث المواضيع :
722	ز- التناسب بين خاتمتي السورتين :
723	خاتمة
727	قائمة المصادر والمراجع
762	فهرس المواضيع

الملخص باللغة العربية:

يهدف هذا البحث للإجابة عن طرح كثيرا ما ظل يشغل الباحثين العرب، فقد كان العلماء العرب يرون في المناهج العربية القديمة قصورا لبلوغ تحليل نصي شامل؛ خاصة إذا ما تعلّق الأمر بالنص القرآني الذي تسيّجه القدسية. وهذا ما دفعنا بالولوج إلى ساحة البحث للتقريب بين المفاهيم اللسانية العربية والغربية قدر المستطاع. وقد حاولنا في الكثير من المرات في أبواب هذا البحث الوقوف على تأصيل العديد من المصطلحات التي راج استعمالها في اللسانيات النصية وتحليل الخطاب، نذكر من أهمها مصطلحين اختلطت بينهما سبل البحث، وهما مصطلحي الإتساق والإنسجام. وما هو الأثر اللساني لهما في النص القرآني؟ وهل تطبيق الدراسة التحليلية اللسانية بهذين المعيارين كفيلة لإظهار الأثر البيوي على النص؟ وأين يكمن التلاقح والإفتراق بينهما كمصطلحين؟. حاولت أن أجيب على هذه التساؤلات وغيرها من خلال التأصيل العربي لهذين المعيارين اللذين يعتبرهما اللسانيون عنصرا مهمّان في عملية التحليل اللغوي النصي وتحليل الخطاب، من خلال دراسة اللغة داخل النص (السياق اللغوي)، وغير اللغوي أي السياق الخارجي. فاستعنت بالكثير من النظريات لإثبات نصيّة القرآن الراقية الفريدة من نوعها التي فاقت النصوص التي ينتجها البشر، وذلك من خلال دراسة تطبيقية على سورة البقرة.

Résumé en français:

Le but de cette recherche est de répondre à la question posée par les chercheurs arabes: dans l'ancien curriculum arabe, les érudits arabes voyaient des lacunes pour réaliser une analyse de texte complète, en particulier en ce qui concerne le texte coranique sanctifié par le caractère sacré. Et cela nous a amenés à entrer dans le domaine de la recherche pour amener autant que possible les concepts d'arabe et d'occident. Nous avons maintes fois tenté, aux portes de cette recherche, d'identifier l'enracinement de nombreux termes utilisés en linguistique et en analyse textuelle du discours, les plus importants étant deux termes mélangés entre les méthodes de recherche, à savoir les termes de cohérence et d'harmonie. Quel est leur effet linguistique dans le texte coranique? L'application de l'analyse linguistique de ces deux critères est-elle suffisante pour montrer l'effet structurel sur le texte? Et où est la convergence et la séparation entre eux en tant que termes? J'ai essayé de répondre à ces questions et à d'autres par le biais de l'arabisation de ces deux critères, considérés par les linguistes comme des éléments importants du processus d'analyse textuelle et d'analyse du discours, à travers l'étude de la langue dans le texte (contexte linguistique) et contexte non linguistique. Et aidé avec de nombreuses théories pour prouver que le texte du Coran est unique, dépassant les textes produits par des êtres humains, à travers une étude appliquée sur la sourate al-Baqarah.