

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

تمهيد:

الفصل الأول : دراسة تاريخية

- ٢١ ١ - معنى الخانقاة ووظائفها .
- ٢٤ ٢ - تاريخ الخانقاة وأوقافها .
- ٢٧ ٣ - الدراسة والمكتبة في الخانقاة .
- ٣٢ ٤ - تصوف في غير خانقارات .

الفصل الثاني : دراسة صوفية

- ٣٩ ١ - علم التصوف ونشأته .
- ٤٨ ٢ - أصل كلمة صوفى .
- ٥٠ ٣ - خرقة الصوفية وأزيائهم وعوائلدهم .
- ٥٥ ٤ - صفات الصوفية وأحوالهم وطرائقهم .
- ٥٩ ٥ - أعلام الصوفية ومجاذبيهم .

الفصل الثالث : دراسة أثرية معمارية

- ٦٧ ١ - عمارة الخانقاة وخصائصها .
- ٧٥ ٢ - المنشآت التابعة للخانقاة .

٨٠ ٣ - الخانقاوات الدارسة .

٩٨ ٤ - الرباط والزاوية والتكية .

١٠٧ حواشى وتعليقات فصول الدراسات التاريخية والصوفية والأثرية المعمارية .

الفصل الرابع : خانقاوات القرنين (٦ - ٧ هـ / ١٢ / ١٣ م)

١٢٧ ١ - الخانقاة الصلاحية (سعيد السعداء) .

١٥٩ ٢ - الخانقاة البند قدارية (أيدكين) .

١٧٢ ٣ - الخانقاة الجاولية (سلار وسنجر) .

الفصل الخامس : خانقاوات النصف الأول من القرن (٨ هـ / ١٤ م)

٢١١ ٤ - الخانقاة الجاشنكيرية (بيبس) .

٢٤٧ ٥ - الخانقاة المهندارية (احمد) .

٢٥٨ ٦ - الخانقاة الجمالية (مغلطى) .

٢٧٥ ٧ - الخانقاة القوصونية .

٢٩١ ٨ - الخانقاة الناصرية خوند طغاي (ام انوك) .

الفصل السادس : خانقاوات النصف الثانى من القرن (٨ هـ / ١٤ م)

٣٠٧ ٩ - الخانقاة الدوادارية (يونس) .

٣١٥ ١٠ - الخانقاة الشيوخونية .

٣٦٨ ١١ - الخانقاة النظامية .

٣٧١ حواشي وتعليقات فصول خلتقاوات الأيربيين والماليك البحرية .

٤٣٥ مصادر ومراجع الكتاب

٤٦٤ فهرس الأشكال واللوحات

٤٦٩ ١ - الأشكال .

٤٧١ ٢ - اللوحات .