

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الآية	أ
الإهداء	ب
الشكر والعرفان	ج
المستخلص	د
Abstract	هـ
فهرس المحتويات	و
فهرس الجداول	ط
فهرس الأشكال	ك
فهرس الصور	م
مقدمة	ن
الفصل الأول: نشأة المتاحف ص ٢-١١	
تعريف المتحف	٢
لمحة تاريخية عن نشأة المتاحف	٢
نشأة المتاحف في العصور القديمة	٣
نشأة المتاحف في العصور الوسطى	٥
نشأة المتحف في عصر النهضة في اوربا	٦
نشأة المتاحف في المنطقة العربية	7
أنواع المتاحف	١٠
متاحف الآثار	١٠

١٠	متاحف الفنون
10	متاحف العلوم
11	متاحف متخصصة
22	متاحف الرموز
11	خلاصة
الفصل الثاني الإدارة المتحفية ص ٣٢-١٤	
14	مفهوم الإدارة المتحفية وتعريفها
15	تطور الفكر الإداري
15	الجوانب الأساسية للإدارة المتحفية
17	الهيكل الإداري للمتاحف
20	أهمية نظم المعلومات الإدارية المتحفية
20	تعريف نظم الإدارة المتحفية
٢١	أقسام الإدارة المتحفية
٢١	إدارة المجموعات المتخصصة
2	إدارة القطع المتحفية
2	
23	إدارة العرض والمعارض والمعروضات
23	إدارة التربية المتحفية
25	إدارة المالية للمتاحف
26	الإدارة المتكاملة لمخاطر الآفات
27	الإدارة المتكاملة والمستدامة لمخاطر الإضاءة والملوثات والحرارة والرطوبة
28	إدارة الجرد والتوثيق
30	الإدارة المتحفية الحديثة
31	مشكلات الإدارة المتحفية
32	خلاصة

الفصل الثالث : إدارة متحف السودان القومي ص ٣٤-٥٨	
34	نشأة الهيئة العامة للآثار والمتاحف
36	تطور الإدارة المتحفية في السودان
37	المتاحف في السودان
44	انظمة الإدارة في المتاحف السودانية
44	نظام الإدارة العامة
46	نظام الإدارة العسكري
48	نظام الإدارة الخاص
49	الهيكل الإداري لمتحف السودان القومي
50	موقع المتحف
50	مبنى المتحف
51	العرض في المتحف
56	هيكله متحف السودان القومي
الفصل الرابع: الدراسة الميدانية ص ٦٠-١٠٥	
60	مقدمة
60	١/ منهج الدراسة
60	أداة الدراسة
61	عينة الدراسة
61	عبارات الاستبانة
62	٢/ تحليل إحصائي لعينة الدراسة
62	تمهيد
62	الأساليب الإحصائية المتقدمة
63	اختبار الصدق والثبات
64	وصف البيانات الشخصية
68	وصف عبارات الاستبانة

فهرس الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
٠١	قيم الصدق والثبات لعبارات الاستبانة	63
٠٢	نوع أفراد العينة	64
٠٣	الفئة العمرية لأفراد العينة	65
٠٤	عينة الدراسة وفقاً للمؤهل العلمي	66
٠٥	جهة العمل	67
٠٦	تتبع إدارة المتاحف لوزارة الإعلام	68
٠٧	تحدد الجهة المسؤولة المدير ونظام الإدارة	69
٠٨	تتحمل إدارة المتاحف مسؤولياتها تجاه المجتمع	70
٠٩	تقوم إدارة المتحف بتطوير الخدمات من خلال احتياجات الزائر	71
٠١٠	يوضح نظرة الإدارة إلى التطوير والتحسين بلفة جزءاً منها	72
٠١١	يوضح اهتمام الإدارة بتحديد النظام المتبع فيها	73
٠١٢	تقسيم الإدارة للعالمين داخل المتاحف وترقيهم وفق أسس ومعايير محددة	74
٠١٣	تقوم الإدارة المتحفية بتنظيم البرامج التدريبية	75
٠١٤	تحديد الإدارة لقوائم اللوائح والقوانين ودور كل موظف	76
٠١٥	زيادة التكاليف داخل المتحف لتحقيق أهداف الزائر	77
٠١٦	تهتم الإدارة المتحفية بالتقنيات المتحفية	78
٠١٧	توجد إدارة عليا للمتاحف في السودان	79
٠١٨	تحديد الأهداف التي تعتمد عليها المتاحف	80
٠١٩	اهتمام الإدارة بالنسبة للمتاحف الموقعية	81
٠٢٠	التغيير والدعم المعنوي والفني للعاملين بالمتاحف	82